













# الجامعة تحظى بالرعاية والاهتمام وفقا لتوجيهات خادم الحرمين

## خطة لتطوير المناهج ومركز طبي جديد يسع ٨٠٠ سرير خلال عامين



حوار أجراه:  
محمد علي المحيستي

تصوير:  
نصر احمد

تتوالى بعد ذلك الإبتدائ في مختلف الحقول العلمية والنظرية. بلغت نسبة السعوديين من أعضاء هيئة التدريس في بعض الأقسام العلمية اليوم ٨٠٪. والجامعة توفر التعليم الجامعي في التخصصات المختلفة وتتبع في مجالات علوم البحار، علوم الأرض (الجيولوجيا)، الهندسة النووية، الأرصاد والبيئة (المحيطات) بطبيعة المنطقة المتواجدة بها. كما أنها توفر فرصة التعليم بالتدريس للذين لا تتكلم لغتهم من مواصلة التعليم النظامي، بالإضافة إلى دور الجامعة في تقديم الفئات السعودية.

ولقد مارست الجامعة دورها في تنمية المعرفة عن طريق البحوث العلمية النظرية والتطبيقية وإقامة الدورات والمؤتمرات العلمية بالإضافة إلى مشاركتها في خدمة المجتمع. فالأبحاث العلمية لبعض أعضاء هيئة التدريس بها نشرت في مجلات علمية عالمية، والمؤتمرات التي تقيمتها الجامعة مثل مناقشات أساسية كالمؤتمر الأول للأدباء السعوديين، والمؤتمر العالي للاقتصاد الإسلامي، الإحتفال الأول للمتميزين بعلوم البحار، ندوة التنبؤات الجوية المحلية لدول آسيا وإفريقيا المظلة على البحر الأحمر، ندوة الوقاية من الإشعاع الذري، الخ. كما أن الدورات العلمية التي عقدها بخلاف كلياتها أو قدمتها للطلقات والأجهزة الحكومية والأهلية حققت أمدانها.

أما مشاركتها في خدمة المجتمع، فإن للجامعة دورها المتميز في مجالات:

- الصالح من الإسهام الذروي.
- مشروع الصرف الصحي بمدينة جدة.
- معالجة المياه الجوفية.
- الخدمات الصحية وبحث أمراض البيئة.
- الإسهام في مختلف مجالات التنمية.

إن الجوانب الإيجابية لدور الجامعة كثيرة يصعب حصرها ونرجو أن تكون التوجهات الإعلامية الأساس في تقييم دور الجامعة.



الدكتور حسن ابوريكة يتحدث للمحضر

## اهتمام كبير بالطلاب .. خطة لسعودة الوظائف

فرص التعليم الجامعي في مجموعة من التخصصات العلمية تشمل:

- الاقتصاد والإدارة، والأدب والعلوم الإنسانية، والعلوم، وعلوم الأرض، وعلوم البحار، والهندسة، والطب والعلوم الطبية، والتربية، والأرصاد والبيئة وزراعة المناطق الجافة.
- وتتمتع الجامعة بدرجة البكالوريوس والليسانس، والدبلوم العام والخاص بالإضافة إلى درجة الماجستير والدكتوراه. وتساهم الجامعة في تنمية المعرفة العلمية وأجراء الدراسات التطبيقية وخدمة المجتمع. وتحتل الجامعة مركزا هاما بالنسبة لأعداد الطلاب وأعضاء هيئة التدريس في مختلف مجالات العلوم.

للمدينة دور رائد في خدمة المجتمع

- يتساعل الكثير عن دور الجامعة - فهل يمكن

تحتل جامعة الملك عبدالعزيز بجدرة كمؤسسة تعليمية بالاهتمام والرعاية من المسؤولين بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله فقد بلغت ميزانية الجامعة لهذا العام مليارا و١٠٧ ملايين و٦٦٣ ألف ريال.

وحامدة الملك عبدالعزيز منذ بدايتها وهي لها دور رائد في خدمة المجتمع حيث تتميز كلياتها بخصائص علمية شاملة ويتواءم مع البيئة التي توجد بها. واتاحت الجامعة الفرصة للالتحاق أمام الطالب وأيضا أصبحت المجال أمام الفئات السعودية لتتلقى العلم.

وتسعى الجامعة دائما إلى تطوير المناهج الدراسية حتى تفي بالفرص وتواكب التطور العلمي. كما أن لأعضاء هيئة التدريس بها دورهم وجهودهم في تساهمة في حل مشاكل المجتمع من خلال إبحاثهم التطبيقية التي تقوم بها في العديد من المجالات. وتعمل إدارة الجامعة على توفير كل الخدمات لطلابها فتوفر لهم اهتماما كبيرا والرعاية لهم رعاية شاملة مسورة يتم خلال العاميين القادمين الانتهاء من انترن الطبي الجديد الذي يسع ٨٠٠ سرير لتوفير الرعاية الصحية والعلاجية للطلاب.

حول موقع جامعة الملك عبدالعزيز ودورها في خدمة المجتمع ومستوى خريجها ودورها في العملية التعليمية وما تقدمه من خدمات وأهتمام بطلابها .. وبعبارة أخرى واقع الدور الكامل لهذا الصرح العلمي الكبير الذي ساهم ويساهم في بناء الأجيال كان لنا هذا اللقاء مع الأستاذ الدكتور حسن ابوريكة الأمين العام لجامعة الملك عبدالعزيز ليعرض لنا النقاط فوق الصروف.

فكان الحوار التالي مع سعادت:

- ماهو موقع جامعة الملك عبدالعزيز من الجامعات السعودية؟

- قال سعادت: جامعة الملك عبدالعزيز من الجامعات الرئيسية في المملكة العربية السعودية توفر

هيئة التدريس، فإن الجامعة قد بدأت تجني ثمار خطة الإبتدائ، حيث أصبحت نسبة أعضاء هيئة التدريس السعوديين في بعض التخصصات تصل إلى ٨٠٪.

### واجبات أعضاء هيئة التدريس

- ماهي أهم واجبات أعضاء هيئة التدريس؟

- قال سعادت: صدر قرار المجلس الأعلى للجامعة رقم (٢) في الإشتعاع الشامل والثلاثين بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٠ هـ بالموافقة على ثلاثة معايير وواجبات عضو هيئة التدريس والتي تشمل واجباته:

- تجاه العملية التعليمية.
- تجاه البحث العلمي.
- تجاه الكلية الجامعية.

وتعد هذه الالفة مرحلة هامة في ترسيخ التقاليد الجامعية العلمية والتي تعمل الجامعات على رفعها في الاتجاه الصحيح.

### تطوير البيئة المناسبة لسير العملية التعليمية

- ماهم التطورات الخاصة بمشروع الجامعة؟

- قال سعادت: أتمت إدارة الجامعة برئاسة معالي: الدكتور رفاعة بن محمد سعيد عبيد بالشروع لتوفير البيئة المناسبة لسير العملية التعليمية وبالتالي تمكنت الجامعة من الانتهاء من مباني بعض الكليات والمباني المكتبية المركزية.

وتجدر الإشارة فقد تم إكمال الكليات والمباني التي تخدم العملية التعليمية مع بداية الفصل الدراسي الثاني من هذا العام ١٤٠٨ هـ.

وسيتتم الانتهاء من المركز الطبي الجديد الذي يسع ٨٠٠ سرير في فترة الستين القادمين. بل إن الله تعالى كما سيتم الانتهاء من قاعة المؤتمرات والمختبرات التي تتلاءم وتمتلك الجامعة في الفترة القريبة المقبلة.

### خطة تطوير المناهج

- ماهي خطة الجامعة لتطوير المناهج؟

- قال سعادت: لقد أتمت الجامعة بتطوير المناهج في مختلف كليات الجامعة، وقد إبتدئت من مجلس الجامعة لجنة برئاسة وكيل الجامعة الدكتور عبيدالله حمران لدراسة خطة التطوير المقدمة من كليات الجامعة والتنسيق بينها. وقد تم إقرار خطط تطوير المناهج لكليات الاقتصاد والإدارة، والأدب والعلوم الإنسانية، الهندسة، وعلوم الأرض، وسيتم البدء في التحقيق للمناهج الجديدة ابتداء من الفصل الدراسي الثاني وبداية العام الدراسي القادم بإذن الله.

### تطوير العمل الإداري

- ماهي خطط الجامعة لتطوير العمل الإداري؟

- قال سعادت: إن التطوير يتطلب فترة زمنية معينة يتم فيها بناء الهيكل الإداري والتنظيمية وتنظيم توافر تاهيل وخبرات الفرد مع متطلبات الوظيفة، وتتم المطابقة والمتطلبات. وقد تم إقرار خطة توصيف الوظائف والهيكل التنظيمي في الجامعة ويتم العمل بها منذ سنتين. وتعمل الجامعة الآن على استكمال المرحلة الثانية من خطة التوصيف بالإضافة إلى إعداد دليل لاجراءات العمل واستخدام التقنية الحديثة في مجالات العمل الإداري.

### الرجل المناسب في المكان المناسب

- الرجل المناسب في المكان المناسب. كيف تطبق هذه القاعدة؟

- قال سعادت: الوظيفة هي الأساس الذي يتم في إطار مؤسساتها وضع الرجل المناسب لها. فإذا خدتم الخدمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز خطة الله. وقد دعمت ميزانية الجامعة لهذا العام بما يفي بواجباتها المخطط لها في مجال الخدمات التعليمية، التطوير والتنظيم الإداري، الخدمات الطلابية، للتشريع. وقد بلغت ميزانية الجامعة للعام المالي ١٤٠٨ هـ ١٠٧٦٦٣٠٠٠ ريال. وفيما يلي البرامج المتمثلة بخطة التشغيلية للجامعة:

وبشأن الله التوفيق في توجيه هذه الموارد بما يخدم أهداف وتطلعات الجامعة.



د. حسن ابوريكة

## الأبحاث التطبيقية

### في مجالات

خدمة المجتمع  
مليار و١٠٧  
ملايين ريال  
لدمع ميزانيتها  
بما يفي ببرامجها

التدريس في مجالات المياه والجيولوجيا والطب والهندسة والإدارة قد وجدت طريقها للإبتدائ في القطاع العام والخاص وتحت إشرافها. وقد بلغت الجامعة للدراسات الطبية والبحث العلمي برئاسة الدكتور محمد علي حبيش جهودا كبيرة في وضع الأنظمة والبرامج التي تخدم أهداف البحث والنشر العلمي.

### الاعتماد كبر بالطلاب

- ماذا تم بخصوص إنشاء سوق مركزي لخدمة طلاب الجامعة في المجتمع السكني الطلابي الجديد؟

- قال سعادت: توفر الجامعة اعتمادا كبيرا بالطلاب، ومن ضمن أعضائياتها المتعددة توفير السكن والمناخ والبيئة المناسبة، ولتذوق هذه الحاجة القائمة لسوق ماركات. فإن الدراسة قد تمت وطبقت الجامعة تقديم عروض للمفاضلة بينها. وسيتم إيداع الخدمات المتكاملة والأشياء الطلابية المختلفة التي تحصل مواهب واستعدادات الشباب الجامعي.

وسيتكون السوريماركت من بين الخدمات التي سيتم توفيرها في المجمع السكني الجديد للطلاب بإذن الله تعالى. والجامعة في مرحلة الاختيار بين العروض والترسية على العرض المناسب.

### خطة لسعودة الوظائف

- أي مدى وصل إحلال السعوديين في الوظائف؟

- قال سعادت: تمثل الجامعة في إطار خطة إحلال (سعودة الوظائف) تم وضعها من قبل لجنة لتنفيذها خلال فترة زمنية معينة. وقد عملت الجامعة بالتعاون مع ديوان الخدمة على تنفيذ خطة الإحلال في ظل برنامج زمني وبالتدريج. وتتمثل أن يتم الإحلال للوظائف الفنية بترتيب المراتب الوظيفية المناسبة لتأهيل الكوادر الوطنية العلمية. أما بالنسبة لأعضاء

### مستوى الخريجين

- هل هناك ضعف في مستوى خريجي الجامعة؟ ولماذا؟

- قال سعادت: المشكلة أننا نتجه إلى التعميم - وذلك بخلاف الأسلوب العلمي والمنطقي والمعلم. إن الجامعة كثيرا من الجامعات في مختلف أنحاء العالم، وتطوّر تقيم مستوى خريجها من تخصص لآخر بحسب توفر الإحتياجات العلمية. بالإضافة إلى اختلاف المستويات العلمية للخريجين بحسب قدراتهم واستعداداتهم.

وأضاف: إن انخفاض مستوى الخريجين يتطلب دراسة متعمقة لتتأهل جوانب عديدة لا تقتصر على الحكم على الخريج من خلال أدائه الوظيفي. فالجامعة لا تخرج للوظيفة العامة فقط. وعلى أن تفرق بين التعليم والتأهيل للوظيفة.

وأضاف سعادت: بأن مستوى خريجي جامعة الملك عبدالعزيز لا يقل عن غيره من الجامعات الأخرى. فقد أثبت خروج الجامعة قدرته على مواصلة دراسته العليا في الجامعات الأمريكية والأوروبية وتصل على درجة الدكتوراه منها في مختلف حقول المعرفة. كما أن الكثير من خريجي الجامعة يحتلون مراكز قيادية في الأجهزة الحكومية وفي القطاع الخاص.

وإذا كان الهدف من السؤال هو البحث عن الإرتقاء بمستوى الخريج، فلنأخذ نحتاج إلى دراسة العوامل المختلفة ذات العلاقة بالبيئة والمدرسة والجامعة.

- تعمل الجامعة على تخريج أعداد كبيرة من الطلاب - ويكتفون التي لا يحتاجها المجتمع - فعلا في أوقاف الجامعة مع الدرجات العلمية في بعض التخصصات التي اكتفى منها المجتمع؟

- قال سعادت: أود أن أؤكد خطأ هذا الاتجاه - وألا أن الجامعات تستفهم لاستراتيجيات التأهيل الوظيفي للقطاع العام، فتتوسع اليوم في تخصصات معينة يحتاجها هذا القطاع، وتحد منها في فترة قليلة تقل فيه حاجته إليها.

وإن للجامعة دورا لا يقتصر على التأهيل للوظيفة العامة بل يشمل المجالات الواسعة في الأدب والحياة الاجتماعية والمهنية بالإضافة إلى الزراعة والصناعة والتجارة والخدمات واتجاه الدولة في الآونة الأخيرة لتترك الحرية لخريجي الجامعة للعمل في القطاعات الأهلية والممنوعة يساهم في تعزيز الاتجاه السليم. كما أن الإهتمام بالعمل في المدن والقرى الصغيرة يساهم في مجالات الفرص الوظيفية للخريجين بالإضافة إلى مسعودة الوظائف في القطاع العام والخاص.

وأهداف الجامعة يتسع نطاقها عن تأهيل الكوادر البشرية إلى تنمية المعرفة في مجالات العلوم المختلفة، لتساهم بدورها من مختلف جامعات العالم في التقدم والتطور العلمي.

وقد تكون الحاجة للتوجيه ووضع الأولويات على مستوى التخطيط للتعليم بوجه عام ليشمل كافة مؤسسات من خلال معلومات واضحة في الإحتياجات من القوى البشرية من حيث النوع والتخصص.

- فلماذا تأخر صرف مكافآت الطلاب؟ علما أن هناك طلابا من خارج مدينة جدة يفتقرون عليها في حياتهم المعيشية؟

- قال سعادت: إن إدارة الجامعة حرصت على صرف مكافآت الطلاب وقد أتممت صرف مكافآت فترة الصيف في ختوم التوجيهات السامية. وبالإضافة إلى ذلك فهي تقدم الإعانات والقروض للطلاب من صندوق الطلاب، وتوفر الإسكان والتغذية لهم بشكل مستمر.

### دور أعضاء هيئة التدريس

- يتطلع المجتمع إلى دور أعضاء هيئة التدريس بالجامعة في إثراء المعرفة عن طريق البحوث والدراسات - فما هو دور مساهمتهم في ذلك؟

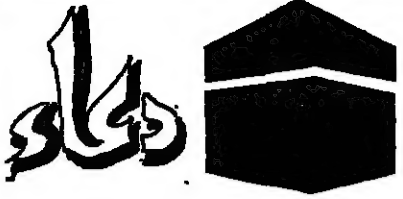
- قال سعادت: إبحاث أعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك عبدالعزيز نشرت في الدوريات العلمية المحلية والعالمية، والحقائق أن الكثير يعمل ذلك نتيجة قصور في الإعلام عنها. والصحافة اليومية ليست المجال لنشر نتائج البحوث وبصفة خاصة المتخصصة منها والوجهة للمهتمين والمتخصصين. وبعض الدراسات التطبيقية التي قام بها أعضاء هيئة

بسم الله الرحمن الرحيم  
إني أنا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب قد أتتني الوحي بالرسالة في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠ هـ

مؤسسة المدينة للصحافة والنشر  
تقدم بالعزاء إلى  
آل أسعد  
والدكتور محمد راسم  
والدكتور محمد عارف  
في وفاء فقيدهم  
أسكنهم الله الفردوس

سائلين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنه فسيح جناته ويلهم آل وذويه الصبر والسلوان  
«إن الله وأبنا إليه راجعون»





اللهم انى اعوذ بك من البخل واعوذ  
بك من الجبن واعوذ بك من ان ارد الى  
ارذل العمر واعوذ بك من فتنة الدنيا  
واعوذ بك من عذاب القبر .

هذه الصفحة فيها آيات من القرآن الكريم وأحاديث شريفة لا تلقى بها ولا تستعملها للطعام أو المسح ( المدينة الإسلامية )

فصل في بيان

**نقص مال من صدقة** - وقد يأخذ الفاجر  
من شيئا من المرضي الزمير فيسأل هل من الله  
عليه؟ ويأجب دعوة اللئيم الذي لو قسم له  
ولمسأله حق ولو جاء على فوسى لا تدرى  
حاله ولا ما هو عليه الا من اتخذ السؤال  
دعوى، وعلمت انه يتكسب به فردا ما يستحق  
من الخلطة.

**وبراق اقل وقيل معروف** - وان جاحل من تبو  
آثار الحاجة ولوحظ له وجهه يؤسف الفاقة وانت  
على غير حاله واقل نقسه في يده واعتذر له  
بالفقر والاعراض والقيل والتدبر والارهاق، وبالفقه  
ما ينطق الانسان عن اهله من معلوم فيضهمهم  
يشبهون ويحكمهم مما يريدون غير ما حرم الله  
فيهم ولا تقتدر.

**من الهدى النبوى**  
 رضى الله عنه قال : قال رسول الله  
 وسلم : ما من يوم يصيب العباد  
 من بركات يقول الله : اللهم اعط  
 ويقول الله : اللهم اعط ممسكا  
 بخارى ومسلم .  
 جاء في مكة والفتاة والطعم ، فاطم  
 وسوها ، وإن الله لا يحب المسرفين  
 المال حبا يمنعه عن الخير والكسب  
 لا تكة تدعو لن اتفق ماله في سبيل الله  
 وشيئا خلق ، الفصح بالهالة  
 اتفق وفيها يفتي ماكن يعنى او مليس  
 صالح يستقيم . ومن اسد ويحل ما  
 تيب بعب اولاد ، والحرمان أخرا

يَكْفِيهِمْ يَوْمَئِذٍ وَصَلَ عَلَيْهِمْ اَنْ صَلَّاتُكَ سَكَنَ لَهُمْ  
لَهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ .  
فَقَدَرْتُ اَنْ اَرْسِلَ رَسُوْلَهُ خَلِي اِلَيْهِ وَسَلِمَ اِنْ يَآخُذُ  
بِخِيَارٍ فَاُولَئِكَ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ لَهَا تَطَلُّعٌ وَنَدِيمٌ وَمَنْ  
جِئَ بِهِ فَنَعْسَمُ وَتَكْفِيهِمْ اِيْمَةُ الرَّسُولِ يَوْمَ يُقَالُ لِمَا  
يَعْلَمُ عَلَيْهِمْ اَيُّ اَرْحٍ بَشَرٍ . [ اَنْ صَلَّاتُكَ  
لَهُمْ ] اَيُّ رَحْمَةٍ وَمُخَانِيَةٍ فَتَعْسَمُ ] وَاللَّهِ  
يَعْلَمُ ] اَلْقَاتِلُ مَا لَمْ يَفْعَلْهُ صَلَاتُهُ وَقَالُوا  
هَآءِ اَيُّ رَسُوْلٍ لَمْ يَنْتَهِ بِمُؤْمِنِيهِ وَبِوَعَاثِ تَعْسَمُ  
بِوَعْنِ تَوْبَةٍ صَدَقَ رِوَايُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى اَلَمْ يَعْلَمُوْا اَنْ  
لَهُمْ يَوْمَ يَمْلِكُ الْقُوَّةُ عَنِ عِبَادِهِ ] اَلْاِسْتِمَاعُ لِلتَّكْوِيْنِ  
لَهُمْ يَوْمَ يَحْكُمُ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ . [ وَآخِذُ الصَّلَاةِ ] اَيُّ  
[ وَاَنْ لَهُمْ ] وَوَعْنُ اَلْوَقُوْبِ ] اَيُّ كَيْفٍ قَبُولِ التَّوْبَةِ  
الَّتِي . [ اَلْحَمْدُ لِلَّهِ ] وَبِوَعْنِ اَلْوَقُوْبِ .

سورة التوبة الايتان [ ١٠٣ - ١٠٤ ]

نقدم في الآية قبل هاتين الآيتين أن المخلفين عن  
ة تبوك. الثانيين قالوا للرسول صلى الله عليه وسلم  
أموالنا التي تخلفنا بسببها صدقة فخذها يا  
ول الله فقال لهم لنبي لم أومر بذلك فأنزل الله تعالى

[illegible]

## هذه ايام بمناسبة اسبوع المرور



أخى القاريه شمع هذه المبادئ العامة نصب  
 بينك وتعال في ضوئها تتعلم والحياة مدرسة : لا  
 تمر ولا ضوا . السمع من وعظ وغيره والشقي من  
 وعظ نفسه . رحم الله أرواحا المصيبة عن نفسه  
 من من أكبر الكائنات ان يتسبب الرجل في لعن والديه .  
 تتعلم تتعلم الآن للذي وضع حجاب على  
 الطريق الفاسد عند اصلاح سيارتك ثم حفر وترو  
 لاجرة العيب ذلك حادثا لطيفا له فقه معنى ( لا

ضرر ولا ضرار) هل الذي صدم سيارة ببنجلاب  
صاحبهها ثم مضى يترك يفرجا انه تجا من غرامة  
يتخلص من اهل صلاح... هل فرج هذا اريد  
الشعري : لا ضرر ولا ضرار ؟ هل العامل الذي يترك  
المسار خطير من ويقتطع في الطرق واحد بعد  
آخر كم سيارة تعطلت بسببه كم ضاع وقتا واذا جاد  
سبب خطا كان من الواجب على المحل ان لا يخطأ...  
ما اروع النظام ! اسلامنا علمنا النظام لا ركوع  
لدى الامام ولا طاعة للغير ولا صلاة قبل صلوة  
والوالت ولا كلام اذا كان الامام يضبط ما اقيع من  
يتجاوز الاشارة الحمراء بجهة انه مشغول واستعمل  
لا يرد شرطي الامور

المجنونة .. والدين نظام حياة وطاعة والي الامر بالمعروف اذا دخل نظام الموريسيارت وقوف طول فقلت عرقا لقد خذت ابريق الطوق وتعديت على حقوق الآخرين وسبيت خذت ابريق والضرر شروعا يزال ، اذا مرت بحدث على الطرق الطويلة فلم تسع لم تبلغ ولم تعاون ابن الشمامسة ؟ وابن المرموقة ؟ وابن الاخوة الاسلامية ؟ ابن صنع المصروف ؟ اذا خالقت النظام وبنت ووجدت القتل الاصفى على عجلة سيارتك لا تخضع وبعد ان نفسك بالدم واخيرا تاتي الى مجال الموريس اسبوع الموريس .

**حسن عبد الحميد جمعة**



بأنه والصحة ، نكالا وزلازا لهم . ولهم  
يقولون ان للجاره لشئنا عظيما من حيث  
اننا نتاح اليه ايحتاج الى التصحيح .  
اي الجارة - قد اودع الله في استعمالها  
كسلاح راجع قاصح حكمه وسرا . وله في  
الضمان شؤرون . ويتالان في ايحتاج الى  
صفاء الوفاء كما يضيح الاعداء . اما  
هو الذي يستخدم الجارة كجانب جيش  
ساحله السمار . ويكنى عبرة في  
زجرا وفخرا - انها استعملت ضد  
الآخمين . وهو المولى تبارك وتعالى رسله  
لكملهم ان يبرمجوا بين الضمان والجرمين  
وكذلك الحال في المثال بالنسبة للجارة التي  
الاطفال الايطالي او الايطالي الاطفال .  
المثمة والقدس . قد كان السمان  
فتحية لكم ايها الايطالي الاحرار رماة  
حيث ان الامر بالنسبة لكم ولاعتاكم هو :  
ان تاتي : ( قد تهونا في ابقاء القوم ان  
المؤمنون فلهتم يالون كما تالون ويؤمنون .  
ان يرجعون ) صدق الله العظيم . وامسك  
محسنيين : النصر او الشهادة او هما معا ،  
حميد العواقي - والمناقب والمكاسب . وليس  
له مزين .

في رحمت ولكن الله رمى ) . وقد كان الامر كذلك ، حيث أصابت ذراتها عين المشركيں الطغاة فأغشت بصارومهم وزلزلت أقدامهم وأخلت الرعب في قلوبهم الباطل في نفوسهم . ثم كانت سببا لانتهائهم . / ومن المعلمين ان جميع الشرائع في السياسات السماوية ومنها اليهودية والمسيحية والاسلام ، تنمى كلها على يد عليهما الذبح والصلوة . وكذلك : اربعة

## ان للحجارة شأنًا عظيمًا

م: أبو الحسن صالح فكان

لأن في الجمرات بالحجبة . والجمرات هي :  
خمسة عشر متباعدة كالجمر . وما يدل على أنها  
في حيز القبة الثمانية والخمسة عشر تحرق  
بالحجارة . ومنذ ذلك الحين لم تزل شعائر  
الحج بالحجارة عند التضرع الحرام بمعنى من أركان  
دين المسلمين كرمز التضرع والشفاعة والتبتيع  
الشيعية وعذابه الدائمة للأسيان .  
كل من موعة ( ١ ) ورجل ( ٢ ) وقبلة الهجرة  
التي رسولها سبينا محمد بن عبد الله عليه  
السلام . أن يحرق بيده حفنة من الصبابة  
أو يرشق بها إيديه . وما يريد قول الله  
( وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم  
غابقيهم ) فهم لا يعضرون . ( شاهد )  
والفعل كات مرة مخفية لأدعية وأصوات  
من المسلمين . ولذلك قال الله عنها ( وما رعيت  
من أمية )

١٠ الحجارة لا يدرج بها (يضم البلاء ويضم الجيم) الا كل معص ومصرم، تميم، وبقيت بقية الوقائع الدالة على ما قلنا

١١ رجم لها مصعب - اقبل - كذا وقد ذكروا

١٢ محكم التنزيل. قال الله تعالى: (الذين يبيعون ما اوتوا من الله ليعلموا به) فاعلموا كصفاة ما اوتوا

١٣ ريكنا باصحابي. اقبل. قال يعضل كيهنهم في تضليل. وارسل عليهم طيرا ابيضيل. فزيعهم بحجارة من سجيل. فاعلموا كصفاة ما اوتوا

١٤ ابداء لها قد اقبل اوصيت لها واعلمها

١٥ ارجنا جملنا غصبا سافها وانطربا عليها حجارة

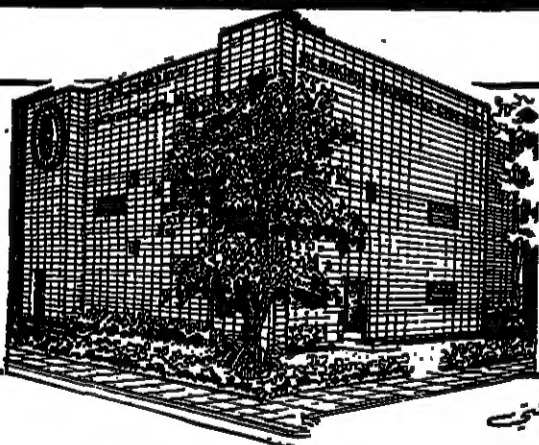
١٦ من سجيل منقود من ٨٢ هود. مسودة عند

١٧ يد. وول قراة من قد يدرك. واما هي من الظليلين (يعني ٨٢ هود. ثم وما هي من الظليلين والفاصين بعيد كل من مكان وزمان اقول للقيامة طما بنا مدينة قوت اقول تلتى بمراسم (يعني يوم) والتوراة مع النسخ الماتق: ان تخلصوا اسرائيل

١٨ اله الله ضينا ابراهيم. الله الله - ابراهيم

أرسال دعاة وأهل البيت إلى القنصلية لطلب جواز السفر، فصاروا

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



مركز الدكتور عبد الرحمن بنخش لعلاج السكر



## مُقَدِّمَةٌ

وَلَدَتْ فِكْرَةَ إِنْشَاءِ مَرْكَزٍ يَخْشُ لِعِلَاجِ مَرَضِ الشُّكْرِ ، عَلَى خُصُوصٍ دِرَاسَةِ عِلْمِيَّةٍ أَعَدَّتْهَا مَجْمُوعَةُ أَطِبَاءِ اسْتِشَارِيَّيْنِ مِنْ مُخْتَلَفِ بِلْدَانِ الْعَالَمِ ، عَمَلُوا فِي عِيَادَاتِ يَخْشُ كَرَاتِينِ ، وَقَدَّمُوا إِلَى مَجْلِسِ إِدَارَةِ الْمُسْتَشْفَى تَحْلِيلَ هَذِهِ الدِّرَاسَةِ الَّتِي لَاحَظُوا مِنْ خِلَالِهَا أَنَّ مَرَضَ الشُّكْرِ فِي الْمُنَاطِقَةِ الْغَرِيبَةِ أَصْبَحَ

## أهداف المركز

○ التفاعل مع خطط حكومة  
خادم الحرمين الشريفين في  
تكميل الخدمات الصحية .

○ إضافة جديدة لنشاط  
مستشفيات د/يخش وخدمة  
متميزة تقدم لمرضى السكري.

## خَدَمَاتِ الْمَرْكَزِ

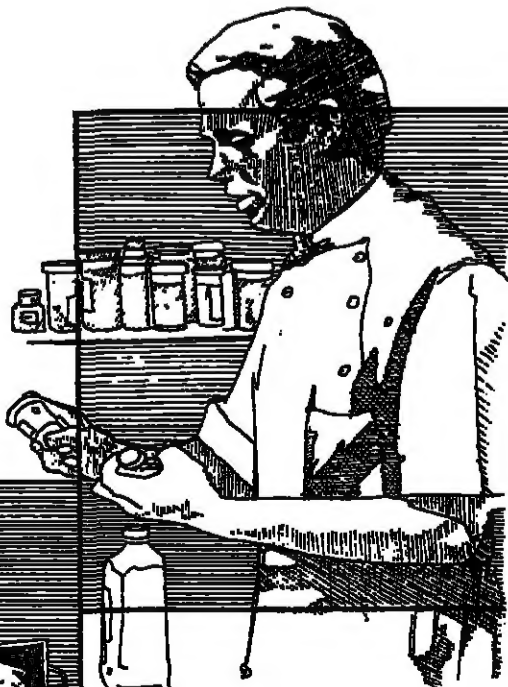
يُعامل المريض التعالي بالمرکز  
كغيره من مائة واجهة المركز وقت  
الاستفسار عما يجلبه أو يستجبه  
له. هذا ويترك المركز المراكز التالية

ظاهرة إجتماعية إلى جانب كونها مشكلة مرضية...  
وإن هاتك الجوانب وانكسارات تحدث للمريض نتيجة الاعتماد  
على المعالجة السريرية فقط دون النظر إلى أهمية تعريف  
المريض بأهية ومضاعفات المرض وسبل الحد من تطوره .  
وكان لشركه "نوفو" الأثريه... وفي من أكرهاتك في العالم التي تقوم  
بالادوية والمعايرة والبحوث في هذا المجال ساهرت قلالة في وضع برنامج فعال  
في تصنيف أنواع مرض السكري ، وتخصيص برنامج علاجي المرض الذي  
يصح للمريض في هذا المرض المزمن.

العناية بأسرة المريض والتي لها علاقة وراثية بالمريض ومحاولات الاكتشاف المبكر للمرض إن وجيد .  
العناية بمرضى السكر أثناء وبعد إجراء العمليات الجراحية .  
علاج البدانة التي تؤدي إلى مرض السكر في الموض ذوي الاستعداد الوراثي .  
علاج مضاعفات مرض السكر وذلك بالعناية بالآق :

التمييز بين أنواع مرض السكري  
والتي يمكن علاجها بتنظيم التغذية  
والأخرى التي تعتمد على العقاقير الخفيفة  
لشكر الدم والأنسولين .  
تنظيم ومراقبة العلاج المناسب  
لنوع مرض السكر .  
اكتشاف مرض السكر في الأطفال  
والعناية به طيلة حياته إن أراد .  
علاج شكر الحمل والعناية بالمریضة  
بداية من اكتشاف المرض وحتى الوضع .  
علاج مرض السكر في الشيخوخة .  
وقايتهم من الأمراض التي لها علاقة  
مباشرة بمرض السكر مثل مرض الشرايين  
التاجي والقلب وشرايين المخ المبكر  
وقصور الدورة الدموية في الساقين  
والفشل الكلوي .

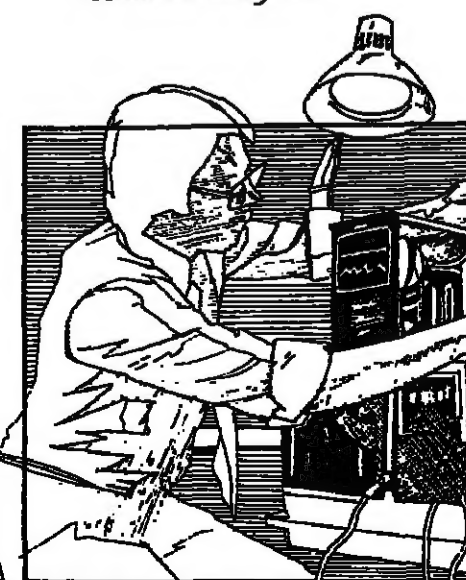
- الإصابت بالذئابة بالأسباب الخفية التي قد تغفل عن بعض الإحساسات بمرور قديم .  
 - الأعطال التي تنشأ في بعض وظائف الحواس الحسية بمرور السنين .  
 - الحوادث التي تحدث في بعض الحواس الحسية .  
 - أكتشف أن الحواس الحسية في بعض الحواس الحسية .  
 - من إصابتهم بالذئابة الخفية في الحواس الحسية .  
 - أكتشف أن الحواس الحسية في بعض الحواس الحسية .  
 - من أكتشف أن الحواس الحسية في بعض الحواس الحسية .  
 - أكتشف أن الحواس الحسية في بعض الحواس الحسية .  
 - من أكتشف أن الحواس الحسية في بعض الحواس الحسية .



للإستفسار :  
مركز علاج السكر  
تليفون : ٦٥١٠٦٦٦  
جدة

فَرِيقَ الْعَامِلِينَ

- محمد سامي فضل  
 مدير مركز السكر  
 د. هنري بك نالسن  
 كبير الاطباء  
 المشرف الاكاديمي على المركز  
 د. علي عبد الطيف العباسي  
 استاذ امراض السكر  
 د. محمد أمين بدر  
 مشرف على تشييق المرضى  
 د. صلاح يوسف فرح  
 مشرف على المعامل  
 د. عايدة صالح  
 أخصائية التغذية وتنظيم الحمية  
 ايفنا عناقوي  
 أخصائية علاج القدم  
 يافى لوند  
 ممرضة متخصصة  
 سوزان فتووه  
 ممرضة متخصصة  
 سيسيليا بيري  
 ممرضة متخصصة









## الأمير سلمان بن عبدالعزيز في الكويت



الشيخ عبدالله الجابر المستشار الخاص لسمو أمير الكويت مرحبا بالأمير سلمان

الرياض - عبدالرزاق السنوسي :  
اعرب صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض عن بالغ سروره للزيارة التي قام بها سموه الى دولة الكويت الشقيقة الأسبوع الماضي والتي استمرت أربعة أيام وقل سموه ليس بالغريب على الأشقاء ان يتزاوروا فتنح في منطقة واحدة وبلد واحد واواصر المحبة التي تربطنا ببعض لها معنى كبيرة متعمقة في وجداننا ونرجو من الله العلي العظيم ان يحفظ علينا ما نحن عليه من هذه النعمة العظيمة الا وهي لغة الاخوة والتآخي.

وكان سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز قد وصل الى الكويت صباح يوم السبت الماضي في زيارة خاصة بدعوة من صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت حيث كان على رأس استقبال سموه في المطار الدولي وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد عبدالعزيز الراشد ومحافظ العاصمة الشيخ جابر عبدالله الجابر الصباح والسفير السعودي بالكويت الاستاذ عبدالله بن عبدالعزيز السديري.

هذا وقد حفل برنامج زيارة سمو أمير منطقة الرياض الى الشقيقة الكويت بالزيارات والمقامات الاخوية بداها سموه بزيارة لسمو أمير دولة الكويت ولقائه بأخوانه وابنائهم المواطنين السعوديين المقيمين في الكويت بالإضافة الى المواطنين الكويتيين الذي قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول في مقر اقامته.

وفي اللقطة التالية التي رصدتها عدسة الزميلة د. واس، وحصلت عليها، المدينة، تفيض المشاعر الترحيبية ببقاء سموه بالمسؤولين في الكويت الشقيقة.



سمو أمير دولة الكويت وسمو الأمير سلمان لحظة الوصول



جانب من حفل الاستقبال الخاص



سمو الأمير سلمان يرحب ببلدان السعوديين والكويتيين



الأمير سلمان والشيخ صباح الاحمد في حفل الاستقبال الكبير



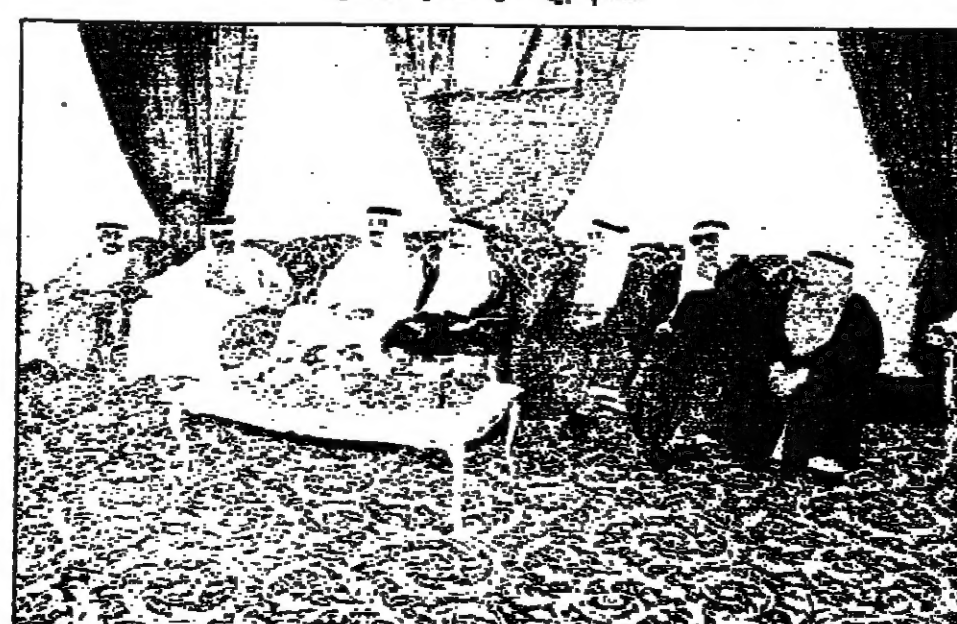
اهتمام كبير لسموه لقضايا المواطنين



سموه يستقبل الاستاذ عبدالعزيز حسين وزير الدولة السابق



السفيران السعودي والكويتي في حفل سباق الفروسية على كاس سموه



الأمير سلمان محاطا بكبار المسؤولين الكويتيين



جانب من حفل الغداء المقام على شرف سموه







# «الكرملين» في مواجهة تحديات العرقية



اجهزة الامن السوفيتي تحلّل تفريق المتظاهرين

على اثر الصراع المتفاح من جراء عودة التيارات القومية في الجمهوريات الجنوبية للاتحاد السوفيتي... استغل الكرملين في غضون الايام المصزمة كافة جهوده واستعداداته لتفريق تلك التيارات العرقية في محاولة لاحكام صوته هذه الظاهرة قبل ان تأخذ بعدا جديدا تعبر من خلاله عن مضامينها القومية بشكل اكثر وضوحا.

بيد ان سياسة الانفتاح التي انتهجتها مؤخرا حكومة الاتحاد السوفيتي عملت في الاخرى بشكل او اخر على تغذية هذه التيارات وهو الامر الذي يضع حاليا السيد جورباتشوف في مواجهة قوة المد العارم لعودة هذه التيارات. حيث ذكرت مجلة «الاكونومست» في مقالها الافتتاحي بان حكومة الاتحاد السوفيتي تكف الآن في مواجهة اسوأ اضطراب يشهده المكتب السياسي للحزب الشيوعي الحاكم منذ انقضاء غيمة الحرب العالمية الثانية من وجهة نظر الايكونومست.

وقد أصبحت القضية الآن تتحصر في إيجاد منطقية لـ «الكيفية» التي يمكن من خلالها لإدارة الحكومة السوفيتية في ممارسة المهمة على شعب يتألف من «مئة جنسية وإتواء» وكذلك لـ «الكيفية» التي يمكن من خلالها لحزب واحد في ممارسة السيطرة على كافة هذه التيارات.

ولكن من أجل أن نعرف لماذا تتسبب «التيارات الوطنية» في رفع حدة «القلق» للكرملين - فينبغي علينا بالبدء ذي بدء أن ننظر مثلا إلى منطقة «البلطيق» - وهي المنطقة التي تتألف من ليتوانيا ولاتفيا وأندوليا البروسية القديمة - حيث تم تجيير هذه المنطقة بين أيدي إلى الاتحاد السوفيتي عام ١٩٣٩م بموجب المعاهدة بين هتلر وستالين. هذا فضلا عن أن الكرايين كان لهم موقف متناقض حيث كانوا من بين المرحبين بالغزو النازي عام ١٩٤١م.

أما بالنسبة للجنوب الغربي فهناك جمهورية القيرازيين، أن القيرازيين وينتمون إلى الأرمن ويدينون بالمسيحية والأرمنيين الذين يلتزمون بالاسلام... وهو الأمر الذي يؤدي إلى إحياء التباين عرقية في المنطقة... فضلا عن الاشتتالات الأخرى المتواجدة على طول الحدود الجنوبية مع أفغانستان حيث يحاول المسلمون السيطرة على أوساط آسيا من مناطق انهم يشكلون ٧٠٪ من الشعب السوفيتي... ومن مناطق انهم أيضا يشكلون قاعدة قوية لتصدير العمل والجنود إلى الاتحاد السوفيتي.

والخلاصة من كل هذه الملاحظات وغيرها فقد أصبحت كل هذه العوامل تشكل خطرا واضحا وخاصة في ضوء أن بعض الجمهوريات الجنوبية تتطلع إلى اليوم الذي تستعيد فيه الخروج عن الهيمنة السوفيتية على السبيل للكملة... على أن المثلين السياسيين في غرب أوروبا يذهبون إلى القول بأن ما يحدث الآن في الاتحاد السوفيتي من تقادم عرق يعود إلى أن الزعماء السوفيتية كانت تؤثر في نفس الطرف - من هذه الأنكليات طيلة السنوات الماضية.

والسيد «لينين» مثلا كان يعتقد أنه بمجرد انضمام «الشعب» إلى «العائلة الاشتراكية» السعيدة... فإن ذلك كليل بأن يصرف المواطنين السوفيت ذوي الجشاعات والانتماجات المتعددة عن التفكير في ملاحظة غورق الملاحم التي تميز كل مجموعة عن الأخرى واللغات والعادات والتقاليد التي تحد لكل جمهورية عليها الخاص بها.



## في الاتحاد السوفيتي : سياسة الانفتاح عملت على تغذية التوتورات الوطنية هناك مائة جنسية وانتماء في الاتحاد السوفيتي

رفضها للموت تحت اجهزة القمع ويبدو ان هذا صحيحا من وجهة نظر السلطات السوفيتية ذاتها حيث كتب رئيس تحرير جريدة السلطة السوفيتية «برافدا» إشارة قال فيها : «لقد منحنا في الماضي قليلا من الاهتمام بمسألة الجنسية الواقعة تحت التفرد السوفيتي».

أما مجلة التايم فقد كتبت تحليلا تحت عنوان «عاصفة من الشعب الوطني» تصدر أسطره الأول اعتراف ادلى به ناطق باسم الحكومة السوفيتية حيث اشار الناطق إلى صحة التنبؤ من الوفيات.

وكان التلفزيون السوفيتي قد تناول أحداث الشعب بالتطويق فذكر بأن «العناصر الاجرامية» قامت بالركاب الاعمال المشيعة وجرائم السيرة وهو الامر الذي أدى إلى مقتل ٢١ شخصا يتألفون من جنسيات مختلفة. وتتابع المجلة حديثها حيث تركز على القول بأنه بعد انقضاء يومين من الشعب الوطني في جمهوريتين جنوبيتين أصبح من الواضح بأن حكومة السيد جورباتشوف تكف في مواجهة أزمة سياسية قد تمتد لسنوات.

لكن الحقيقة يمكن أن تكون عكس هذا وذلك فالساسة لا تتعلق بما يقوله الاعلام السوفيتي عن هذه المواجهات بلقر الذي تتعلق فيه : بأن تهمة الشعب لهذه الفئات المتأخرة قد يكون من بين أكبر التهم التي تواجه حكومة السيد جورباتشوف في سنتها الثالثة.

اذ أنه بالقر الذي سيتعامل وفقا له السيد جورباتشوف مع حماة هذه المصالحات بالقر الذي يمكن لسياسة ان تحرر نهجا يتصل باحتواء المد العارم للمواجهة.

كذلك كتبت مجلة النيوزويك تحليلا مطولا حول استقلال المظاهرات الوطنية سياسة الانفتاح وقالت ان ما يحدث الآن في الاتحاد السوفيتي كليل بقر اجراس التوتور داخل الكرملين مستقلة التبا الذي اوردته وكالة الانباء السوفيتية «تاس» اعترافا بأشراف السلطات السوفيتية حول مصراع ٢١ شخصا في اعتد مواجهة دموية لفترة ما بعد الحرب العالمية الثانية في الاتحاد السوفيتي.

ولكن اذا ما علمنا ان الاتحاد السوفيتي وفق ما تنخب اليه المصادر التي استندت اليها مجلة النيوزويك يتألف من مائة انتماء وطني فلت من المصحب التكون عشتق بما اذا كانت السلطات

### لحده عن التوتور والايكونومست والتليم : عبدالله الحكيم

حيث قامت جماعات الأرمن باستغلال شعارات الانفتاح لدعم موقفهم ضد جيرانهم الانريجان... اذ أنه بعد خمسة ايام من المظاهرات الساخنة في شوارع العاصمة الارمنية، جاء دور الانريجان مما أدى إلى اشتعال حركات الشعب في الثامن والعشرين من شهر فبراير المنصرم.

بيد ان زعيم الحزب الشيوعي في جمهورية الأرمن... عندما تحدث عن حركات الشعب تحدث عنها كما لو كانت حركة قام بها فئة محددة من المصراع.

أما وكالة الانباء السوفيتية «تاس» فقد تحدثت عن حركات الشعب وقالت : انها مثيرة للعنف لا أكثر ولا أقل مبردة بعض الاخبار المتفرقة حول مقتل عدد من ضحايا المصادمة نتيجة المواجهة الدموية بين بعض افراد الطوائف الاسلامية والمسيحية.

وحتى ستالين وبريجنيف قد ارتكبا العديد من الاجطاء في اطار محاولة السيطرة على هذا المزيج الشعبي الغريب.

أما في عهد السيد جورباتشوف فبيد ان سياسة الانفتاح قد لعبت دورا جليا في تغذية «التوترات القومية»... وبالتالي تجعير هذه التوترات وخاصة في المناطق الجنوبية للاتحاد السوفيتي ضد السيطرة السياسية للطبقة / النخبة.

وبما أن من بين الظواهر التي تؤدي هذا الرأي هو أن هذه الفترة تميزت بعدم وجود أي عضويتهم إلى اوساط اسيا داخل المكتب السياسي للحزب الشيوعي الحاكم.

السيد زعيم الحزب الشيوعي في نفس المازق الذي واجه «لينين» فهو لا يزال يعتقد إلى الآن بأن «بركات الاشتراكية» قادرة على طمس التزعزعات الوطنية المتأصلة... والتي يتألف منها اساسا الكيان السوفيتي شعبيا... ويوسف الأرمن إحدى الفئات الشعبية التي يتألف منها الكيان السوفيتي فقد تمكنوا من إثبات عكس «النظرية» التي حاولت الزعامة السوفيتية ترسيخها في انحاء كواد الشعب.

**بشرى لطلبة المدارس بالمنورة**  
يعلن معهد المدرسية للتدريب عن فتح فصل لطلاب متوسط وثانوي في الرياضيات واللغة الإنجليزية لمدة شهر فقط .  
للاستعلام : تليفون ٨٢٤٥٠٩٣ / ٨٢٢١٩٥٥

**تعلن شركة سمير طبعات التصوير**  
عن انهاء خدمات مكفول السيد / ابراهيم محمد العاصي ، اللباني الجنسية ، لنا فعلى كل من له حقوقه لدى المذكور أعلاه مراجعة الإدارة بطريقه المدنية ١٤٠٤م ذلك أسبوع من تاريخه . والشركة لا تقبل ذلك التحلي مسؤوليتها أية مطالبه بعد ذلك التاريخ . وللعلم جري نشره .

**يعلن مكتب الاستشارات لعمري لهماه المهندس يوسف كتي**  
عن مفاد مكفول ايدمار ومدير الفلبيني الجنسية بتأشيرة خروج مبررة وعودة وعلى من له أي متعلقات بالمذكور الاتصال بالمكتب ٩٠٨٢ حدة ٩١٤١٣ - ٢٩٢٢٧٥٣ في مملكة أسبوع منه تاريخ الإعلام وليس للمكتب أي مسؤولية عنه المذكور بعد انتهاء هذه المرحلة .

**شركة المكتب السعودي للسياحة والطران المحدودة**  
Saudi Tourist & Travel Bureau Ltd.  
تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها : السيد / ستيقن رونالد هدمسون البريطاني الجنسية بتأشيرة خروج نهائية فعلى من له حقوق على المذكور يرجى الاتصال بالشركة ٥ - ٦٤٣٣٠٠ خلال ثلاثة ايام من تاريخه والشركة تخطي مسؤوليتها بعد ذلك التاريخ . وللعلم جري نشره .

**رينو ٢١ الجديدة**  
**للاسرة وتأسر القلوب**

رينو ٢١ الجديدة... مثل كفاءة سيارات رينو، تتنوع بقوة دفعها، وريتها، المولودة حديثا، تتميز بامتياز عملي ومريح هو الأكبر في هذه الفئة من السيارات، وأداء مذهل وسرعته ومتانته، وتصميم رائع يجعله وانسجامه مع قوة الأداء.

التمويل الجديد، رينو ٢١، ج. ب. اكس. ١٩٩٥م، ١٠٠ حصان، ١٠٠٠ كلم/ساعة، السرعة القصوى: ١٩٠ كلم/ساعة، مع تكييف هواء متوافرة أيضا مزودة بمحولات سرعات تلقائية مضبوطة إلكترونيا.

رينو ٢١، معة، شكل وأداء.

**رينو**  
**RENAULT**  
رينو صنعت السيارة الأفضل

جدة : ٥ كيلو، طريق مكة ت ١٨-٥١٨ / ١٨-١٢١٢، تليفون ٢٠١٤٢، ٢٠١٥٨، ٢٠١٥٩، ٢٠١٦٠، ٢٠١٦١، ٢٠١٦٢، ٢٠١٦٣، ٢٠١٦٤، ٢٠١٦٥، ٢٠١٦٦، ٢٠١٦٧، ٢٠١٦٨، ٢٠١٦٩، ٢٠١٧٠، ٢٠١٧١، ٢٠١٧٢، ٢٠١٧٣، ٢٠١٧٤، ٢٠١٧٥، ٢٠١٧٦، ٢٠١٧٧، ٢٠١٧٨، ٢٠١٧٩، ٢٠١٨٠، ٢٠١٨١، ٢٠١٨٢، ٢٠١٨٣، ٢٠١٨٤، ٢٠١٨٥، ٢٠١٨٦، ٢٠١٨٧، ٢٠١٨٨، ٢٠١٨٩، ٢٠١٩٠، ٢٠١٩١، ٢٠١٩٢، ٢٠١٩٣، ٢٠١٩٤، ٢٠١٩٥، ٢٠١٩٦، ٢٠١٩٧، ٢٠١٩٨، ٢٠١٩٩، ٢٠٢٠٠، ٢٠٢٠١، ٢٠٢٠٢، ٢٠٢٠٣، ٢٠٢٠٤، ٢٠٢٠٥، ٢٠٢٠٦، ٢٠٢٠٧، ٢٠٢٠٨، ٢٠٢٠٩، ٢٠٢١٠، ٢٠٢١١، ٢٠٢١٢، ٢٠٢١٣، ٢٠٢١٤، ٢٠٢١٥، ٢٠٢١٦، ٢٠٢١٧، ٢٠٢١٨، ٢٠٢١٩، ٢٠٢٢٠، ٢٠٢٢١، ٢٠٢٢٢، ٢٠٢٢٣، ٢٠٢٢٤، ٢٠٢٢٥، ٢٠٢٢٦، ٢٠٢٢٧، ٢٠٢٢٨، ٢٠٢٢٩، ٢٠٢٣٠، ٢٠٢٣١، ٢٠٢٣٢، ٢٠٢٣٣، ٢٠٢٣٤، ٢٠٢٣٥، ٢٠٢٣٦، ٢٠٢٣٧، ٢٠٢٣٨، ٢٠٢٣٩، ٢٠٢٤٠، ٢٠٢٤١، ٢٠٢٤٢، ٢٠٢٤٣، ٢٠٢٤٤، ٢٠٢٤٥، ٢٠٢٤٦، ٢٠٢٤٧، ٢٠٢٤٨، ٢٠٢٤٩، ٢٠٢٥٠، ٢٠٢٥١، ٢٠٢٥٢، ٢٠٢٥٣، ٢٠٢٥٤، ٢٠٢٥٥، ٢٠٢٥٦، ٢٠٢٥٧، ٢٠٢٥٨، ٢٠٢٥٩، ٢٠٢٦٠، ٢٠٢٦١، ٢٠٢٦٢، ٢٠٢٦٣، ٢٠٢٦٤، ٢٠٢٦٥، ٢٠٢٦٦، ٢٠٢٦٧، ٢٠٢٦٨، ٢٠٢٦٩، ٢٠٢٧٠، ٢٠٢٧١، ٢٠٢٧٢، ٢٠٢٧٣، ٢٠٢٧٤، ٢٠٢٧٥، ٢٠٢٧٦، ٢٠٢٧٧، ٢٠٢٧٨، ٢٠٢٧٩، ٢٠٢٨٠، ٢٠٢٨١، ٢٠٢٨٢، ٢٠٢٨٣، ٢٠٢٨٤، ٢٠٢٨٥، ٢٠٢٨٦، ٢٠٢٨٧، ٢٠٢٨٨، ٢٠٢٨٩، ٢٠٢٩٠، ٢٠٢٩١، ٢٠٢٩٢، ٢٠٢٩٣، ٢٠٢٩٤، ٢٠٢٩٥، ٢٠٢٩٦، ٢٠٢٩٧، ٢٠٢٩٨، ٢٠٢٩٩، ٢٠٣٠٠، ٢٠٣٠١، ٢٠٣٠٢، ٢٠٣٠٣، ٢٠٣٠٤، ٢٠٣٠٥، ٢٠٣٠٦، ٢٠٣٠٧، ٢٠٣٠٨، ٢٠٣٠٩، ٢٠٣١٠، ٢٠٣١١، ٢٠٣١٢، ٢٠٣١٣، ٢٠٣١٤، ٢٠٣١٥، ٢٠٣١٦، ٢٠٣١٧، ٢٠٣١٨، ٢٠٣١٩، ٢٠٣٢٠، ٢٠٣٢١، ٢٠٣٢٢، ٢٠٣٢٣، ٢٠٣٢٤، ٢٠٣٢٥، ٢٠٣٢٦، ٢٠٣٢٧، ٢٠٣٢٨، ٢٠٣٢٩، ٢٠٣٣٠، ٢٠٣٣١، ٢٠٣٣٢، ٢٠٣٣٣، ٢٠٣٣٤، ٢٠٣٣٥، ٢٠٣٣٦، ٢٠٣٣٧، ٢٠٣٣٨، ٢٠٣٣٩، ٢٠٣٤٠، ٢٠٣٤١، ٢٠٣٤٢، ٢٠٣٤٣، ٢٠٣٤٤، ٢٠٣٤٥، ٢٠٣٤٦، ٢٠٣٤٧، ٢٠٣٤٨، ٢٠٣٤٩، ٢٠٣٥٠، ٢٠٣٥١، ٢٠٣٥٢، ٢٠٣٥٣، ٢٠٣٥٤، ٢٠٣٥٥، ٢٠٣٥٦، ٢٠٣٥٧، ٢٠٣٥٨، ٢٠٣٥٩، ٢٠٣٦٠، ٢٠٣٦١، ٢٠٣٦٢، ٢٠٣٦٣، ٢٠٣٦٤، ٢٠٣٦٥، ٢٠٣٦٦، ٢٠٣٦٧، ٢٠٣٦٨، ٢٠٣٦٩، ٢٠٣٧٠، ٢٠٣٧١، ٢٠٣٧٢، ٢٠٣٧٣، ٢٠٣٧٤، ٢٠٣٧٥، ٢٠٣٧٦، ٢٠٣٧٧، ٢٠٣٧٨، ٢٠٣٧٩، ٢٠٣٨٠، ٢٠٣٨١، ٢٠٣٨٢، ٢٠٣٨٣، ٢٠٣٨٤، ٢٠٣٨٥، ٢٠٣٨٦، ٢٠٣٨٧، ٢٠٣٨٨، ٢٠٣٨٩، ٢٠٣٩٠، ٢٠٣٩١، ٢٠٣٩٢، ٢٠٣٩٣، ٢٠٣٩٤، ٢٠٣٩٥، ٢٠٣٩٦، ٢٠٣٩٧، ٢٠٣٩٨، ٢٠٣٩٩، ٢٠٤٠٠، ٢٠٤٠١، ٢٠٤٠٢، ٢٠٤٠٣، ٢٠٤٠٤، ٢٠٤٠٥، ٢٠٤٠٦، ٢٠٤٠٧، ٢٠٤٠٨، ٢٠٤٠٩، ٢٠٤١٠، ٢٠٤١١، ٢٠٤١٢، ٢٠٤١٣، ٢٠٤١٤، ٢٠٤١٥، ٢٠٤١٦، ٢٠٤١٧، ٢٠٤١٨، ٢٠٤١٩، ٢٠٤٢٠، ٢٠٤٢١، ٢٠٤٢٢، ٢٠٤٢٣، ٢٠٤٢٤، ٢٠٤٢٥، ٢٠٤٢٦، ٢٠٤٢٧، ٢٠٤٢٨، ٢٠٤٢٩، ٢٠٤٣٠، ٢٠٤٣١، ٢٠٤٣٢، ٢٠٤٣٣، ٢٠٤٣٤، ٢٠٤٣٥، ٢٠٤٣٦، ٢٠٤٣٧، ٢٠٤٣٨، ٢٠٤٣٩، ٢٠٤٤٠، ٢٠٤٤١، ٢٠٤٤٢، ٢٠٤٤٣، ٢٠٤٤٤، ٢٠٤٤٥، ٢٠٤٤٦، ٢٠٤٤٧، ٢٠٤٤٨، ٢٠٤٤٩، ٢٠٤٥٠، ٢٠٤٥١، ٢٠٤٥٢، ٢٠٤٥٣، ٢٠٤٥٤، ٢٠٤٥٥، ٢٠٤٥٦، ٢٠٤٥٧، ٢٠٤٥٨، ٢٠٤٥٩، ٢٠٤٦٠، ٢٠٤٦١، ٢٠٤٦٢، ٢٠٤٦٣، ٢٠٤٦٤، ٢٠٤٦٥، ٢٠٤٦٦، ٢٠٤٦٧، ٢٠٤٦٨، ٢٠٤٦٩، ٢٠٤٧٠، ٢٠٤٧١، ٢٠٤٧٢، ٢٠٤٧٣، ٢٠٤٧٤، ٢٠٤٧٥، ٢٠٤٧٦، ٢٠٤٧٧، ٢٠٤٧٨، ٢٠٤٧٩، ٢٠٤٨٠، ٢٠٤٨١، ٢٠٤٨٢، ٢٠٤٨٣، ٢٠٤٨٤، ٢٠٤٨٥، ٢٠٤٨٦، ٢٠٤٨٧، ٢٠٤٨٨، ٢٠٤٨٩، ٢٠٤٩٠، ٢٠٤٩١، ٢٠٤٩٢، ٢٠٤٩٣، ٢٠٤٩٤، ٢٠٤٩٥، ٢٠٤٩٦، ٢٠٤٩٧، ٢٠٤٩٨، ٢٠٤٩٩، ٢٠٥٠٠، ٢٠٥٠١، ٢٠٥٠٢، ٢٠٥٠٣، ٢٠٥٠٤، ٢٠٥٠٥، ٢٠٥٠٦، ٢٠٥٠٧، ٢٠٥٠٨، ٢٠٥٠٩، ٢٠٥١٠، ٢٠٥١١، ٢٠٥١٢، ٢٠٥١٣، ٢٠٥١٤، ٢٠٥١٥، ٢٠٥١٦، ٢٠٥١٧، ٢٠٥١٨، ٢٠٥١٩، ٢٠٥٢٠، ٢٠٥٢١، ٢٠٥٢٢، ٢٠٥٢٣، ٢٠٥٢٤، ٢٠٥٢٥، ٢٠٥٢٦، ٢٠٥٢٧، ٢٠٥٢٨، ٢٠٥٢٩، ٢٠٥٣٠، ٢٠٥٣١، ٢٠٥٣٢، ٢٠٥٣٣، ٢٠٥٣٤، ٢٠٥٣٥، ٢٠٥٣٦، ٢٠٥٣٧، ٢٠٥٣٨، ٢٠٥٣٩، ٢٠٥٤٠، ٢٠٥٤١، ٢٠٥٤٢، ٢٠٥٤٣، ٢٠٥٤٤، ٢٠٥٤٥، ٢٠٥٤٦، ٢٠٥٤٧، ٢٠٥٤٨، ٢٠٥٤٩، ٢٠٥٥٠، ٢٠٥٥١، ٢٠٥٥٢، ٢٠٥٥٣، ٢٠٥٥٤، ٢٠٥٥٥، ٢٠٥٥٦، ٢٠٥٥٧، ٢٠٥٥٨، ٢٠٥٥٩، ٢٠٥٦٠، ٢٠٥٦١، ٢٠٥٦٢، ٢٠٥٦٣، ٢٠٥٦٤، ٢٠٥٦٥، ٢٠٥٦٦، ٢٠٥٦٧، ٢٠٥٦٨، ٢٠٥٦٩، ٢٠٥٧٠، ٢٠٥٧١، ٢٠٥٧٢، ٢٠٥٧٣، ٢٠٥٧٤، ٢٠٥٧٥، ٢٠٥٧٦، ٢٠٥٧٧، ٢٠٥٧٨، ٢٠٥٧٩، ٢٠٥٨٠، ٢٠٥٨١، ٢٠٥٨٢، ٢٠٥٨٣، ٢٠٥٨٤، ٢٠٥٨٥، ٢٠٥٨٦، ٢٠٥٨٧، ٢٠٥٨٨، ٢٠٥٨٩، ٢٠٥٩٠، ٢٠٥٩١، ٢٠٥٩٢، ٢٠٥٩٣، ٢٠٥٩٤، ٢٠٥٩٥، ٢٠٥٩٦، ٢٠٥٩٧، ٢٠٥٩٨، ٢٠٥٩٩، ٢٠٦٠٠، ٢٠٦٠١، ٢٠٦٠٢، ٢٠٦٠٣، ٢٠٦٠٤، ٢٠٦٠٥، ٢٠٦٠٦، ٢٠٦٠٧، ٢٠٦٠٨، ٢٠٦٠٩، ٢٠٦١٠، ٢٠٦١١، ٢٠٦١٢، ٢٠٦١٣، ٢٠٦١٤، ٢٠٦١٥، ٢٠٦١٦، ٢٠٦١٧، ٢٠٦١٨، ٢٠٦١٩، ٢٠٦٢٠، ٢٠٦٢١، ٢٠٦٢٢، ٢٠٦٢٣، ٢٠٦٢٤، ٢٠٦٢٥، ٢٠٦٢٦، ٢٠٦٢٧، ٢٠٦٢٨، ٢٠٦٢٩، ٢٠٦٣٠، ٢٠٦٣١، ٢٠٦٣٢، ٢٠٦٣٣، ٢٠٦٣٤، ٢٠٦٣٥، ٢٠٦٣٦، ٢٠٦٣٧، ٢٠٦٣٨، ٢٠٦٣٩، ٢٠٦٤٠، ٢٠٦٤١، ٢٠٦٤٢، ٢٠٦٤٣، ٢٠٦٤٤، ٢٠٦٤٥، ٢٠٦٤٦، ٢٠٦٤٧، ٢٠٦٤٨، ٢٠٦٤٩، ٢٠٦٥٠، ٢٠٦٥١، ٢٠٦٥٢، ٢٠٦٥٣، ٢٠٦٥٤، ٢٠٦٥٥، ٢٠٦٥٦، ٢٠٦٥٧، ٢٠٦٥٨، ٢٠٦٥٩، ٢٠٦٦٠، ٢٠٦٦١، ٢٠٦٦٢، ٢٠٦٦٣، ٢٠٦٦٤، ٢٠٦٦٥، ٢٠٦٦٦، ٢٠٦٦٧، ٢٠٦٦٨، ٢٠٦٦٩، ٢٠٦٧٠، ٢٠٦٧١، ٢٠٦٧٢، ٢٠٦٧٣، ٢٠٦٧٤، ٢٠٦٧٥، ٢٠٦٧٦، ٢٠٦٧٧، ٢٠٦٧٨، ٢٠٦٧٩، ٢٠٦٨٠، ٢٠٦٨١، ٢٠٦٨٢، ٢٠٦٨٣، ٢٠٦٨٤، ٢٠٦٨٥، ٢٠٦٨٦، ٢٠٦٨٧، ٢٠٦٨٨، ٢٠٦٨٩، ٢٠٦٩٠، ٢٠٦٩١، ٢٠٦٩٢، ٢٠٦٩٣، ٢٠٦٩٤، ٢٠٦٩٥، ٢٠٦٩٦، ٢٠٦٩٧، ٢٠٦٩٨، ٢٠٦٩٩، ٢٠٧٠٠، ٢٠٧٠١، ٢٠٧٠٢، ٢٠٧٠٣، ٢٠٧٠٤، ٢٠٧٠٥، ٢٠٧٠٦، ٢٠٧٠٧، ٢٠٧٠٨، ٢٠٧٠٩، ٢٠٧١٠، ٢٠٧١١، ٢٠٧١٢، ٢٠٧١٣، ٢٠٧١٤، ٢٠٧١٥، ٢٠٧١٦، ٢٠٧١٧، ٢٠٧١٨، ٢٠٧١٩، ٢٠٧٢٠، ٢٠٧٢١، ٢٠٧٢٢، ٢٠٧٢٣، ٢٠٧٢٤، ٢٠٧٢٥، ٢٠٧٢٦، ٢٠٧٢٧، ٢٠٧٢٨، ٢٠٧٢٩، ٢٠٧٣٠، ٢٠٧٣١، ٢٠٧٣٢، ٢٠٧٣٣، ٢٠٧٣٤، ٢٠٧٣٥، ٢٠٧٣٦، ٢٠٧٣٧، ٢٠٧٣٨، ٢٠٧٣٩، ٢٠٧٤٠، ٢٠٧٤١، ٢٠٧٤٢، ٢٠٧٤٣، ٢٠٧٤٤، ٢٠٧٤٥، ٢٠٧٤٦، ٢٠٧٤٧، ٢٠٧٤٨، ٢٠٧٤٩، ٢٠٧٥٠، ٢٠٧٥١، ٢٠٧٥٢، ٢٠٧٥٣، ٢٠٧٥٤، ٢٠٧٥٥، ٢٠٧٥٦، ٢٠٧٥٧، ٢٠٧٥٨، ٢٠٧٥٩، ٢٠٧٦٠، ٢٠٧٦١، ٢٠٧٦٢، ٢٠٧٦٣، ٢٠٧٦٤، ٢٠٧٦٥، ٢٠٧٦٦، ٢٠٧٦٧، ٢٠٧٦٨، ٢٠٧٦٩، ٢٠٧٧٠، ٢٠٧٧١، ٢٠٧٧٢، ٢٠٧٧٣، ٢٠٧٧٤، ٢٠٧٧٥، ٢٠٧٧٦، ٢٠٧٧٧، ٢٠٧٧٨، ٢٠٧٧٩، ٢٠٧٨٠، ٢٠٧٨١، ٢٠٧٨٢، ٢٠٧٨٣، ٢٠٧٨٤، ٢٠٧٨٥، ٢٠٧٨٦، ٢٠٧٨٧، ٢٠٧٨٨، ٢٠٧٨٩، ٢٠٧٩٠، ٢٠٧٩١، ٢٠٧٩٢، ٢٠٧٩٣، ٢٠٧٩٤، ٢٠٧٩٥، ٢٠٧٩٦، ٢٠٧٩٧، ٢٠٧٩٨، ٢٠٧٩٩، ٢٠٨٠٠، ٢٠٨٠١، ٢٠٨٠٢، ٢٠٨٠٣، ٢٠٨٠٤، ٢٠٨٠٥، ٢٠٨٠٦، ٢٠٨٠٧، ٢٠٨٠٨، ٢٠٨٠٩، ٢٠٨١٠، ٢٠٨١١، ٢٠٨١٢، ٢٠٨١٣، ٢٠٨١٤، ٢٠٨١٥، ٢٠٨١٦، ٢٠٨١٧، ٢٠٨١٨، ٢٠٨١٩، ٢٠٨٢٠، ٢٠٨٢١، ٢٠٨٢٢، ٢٠٨٢٣، ٢٠٨٢٤، ٢٠٨٢٥، ٢٠٨٢٦، ٢٠٨٢٧، ٢٠٨٢٨، ٢٠٨٢٩، ٢٠٨٣٠، ٢٠٨٣١، ٢٠٨٣٢، ٢٠٨٣٣، ٢٠٨٣٤، ٢٠٨٣٥، ٢٠٨٣٦، ٢٠٨٣٧، ٢٠٨٣٨، ٢٠٨٣٩، ٢٠٨٤٠، ٢٠٨٤١، ٢٠٨٤٢، ٢٠٨٤٣، ٢٠٨٤٤، ٢٠٨٤٥، ٢٠٨٤٦، ٢٠٨٤٧، ٢٠٨٤٨، ٢٠٨٤٩، ٢٠٨٥٠، ٢٠٨٥١، ٢٠٨٥٢، ٢٠٨٥٣، ٢٠٨٥٤، ٢٠٨٥٥، ٢٠٨٥٦، ٢٠٨٥٧، ٢٠٨٥٨، ٢٠٨٥٩، ٢٠٨٦٠، ٢٠٨٦١، ٢٠٨٦٢، ٢٠٨٦٣، ٢٠٨٦٤، ٢٠٨٦٥، ٢٠٨٦٦، ٢٠٨٦٧، ٢٠٨٦٨، ٢٠٨٦٩، ٢٠٨٧٠، ٢٠٨٧١، ٢٠٨٧٢، ٢٠٨٧٣، ٢٠٨٧٤، ٢٠٨٧٥، ٢٠٨٧٦، ٢٠٨٧٧، ٢٠٨٧٨، ٢٠٨٧٩، ٢٠٨٨٠، ٢٠٨٨١، ٢٠٨٨٢، ٢٠٨٨٣، ٢٠٨٨٤، ٢٠٨٨٥، ٢٠٨٨٦، ٢٠٨٨٧، ٢٠٨٨٨، ٢٠٨٨٩، ٢٠٨٩٠، ٢٠٨٩١، ٢٠٨٩٢، ٢٠٨٩٣، ٢٠٨٩٤، ٢٠٨٩٥، ٢٠٨٩٦، ٢٠٨٩٧، ٢٠٨٩٨، ٢٠٨٩















**من مكتبة صخر**

**الجن السحري**  
**MAGIC TWAÉ**

برنامج لطيف  
مبادئ، الويقيس والعتد.

**المالمة**  
**al Alamiah**

## 8 ميثاق اتحاد حزام الكبد والذئب والمالحة

الاثنين - ١ شعبان ١٤١٤ هـ

## مع الكمبيوتر حول العالم

عندما ظهرت أجهزة الميكرو كمبيوتر لأول مرة تساءل الناس عن أهميتها وفيما يمكن استخدامها ؟

كان من بين الاجابات التقليدية مثل تعلم البرمجة واجراء العمليات الحسابية الميزانية

يذكر كل شاب وقتاً ورجل وأصوات سنوات دراسته  
يخبر من الأعجاب والخشعة بفعل مدى الإحلال تقبيلها  
أباء وأخوات وأبناء وبنت كم تغيرت صورة الفصل  
المدرس ولعلنا نذكر جميعاً أن أهم تغير طرأ على  
حجرات المرأة وبالتالي طرق التدريس المتعددة بعض  
الوسائل والمعدات

كان مجرد اصطلاح المدرس لبعض الازهار  
الفاكهة او المكعبات الخشبية وما الى ذلك  
فكفي الى الدرس حيوية تخلص الطلاب من  
المسبورة وقطعة الطباشير ، وتلتك المذعن  
تتربوى ويصح باستخدام بعض الاجهزة  
اورات توضع بين يدي المدرس الماهر تبعث الى  
الحياة الحيوية وتساعد الطلاب على سرعة  
استيعاب المفاهيم وتأخذ بيدهم نحو الاستدكار  
التذكر .

وفي مجال الكمبيوتر التربوي نذكر أن الهوة بيننا وبين أقراننا في أوروبا والولايات المتحدة كل يوم وأن بوتيتا قلنا إذا أخذنا الكمبيوتر الإيجابي في سبيل استيعاب هذه التقنية ما لم يمارس الطالب التعلم واستخدم الكمبيوتر في المدرسة هل لنا أن نتوقع أن نستجيب من حيث طبيعة العملية حيث يستخدم الكمبيوتر في كل مجالات العمل تقريباً بالإضافة إلى ذلك لا يمكن أن نغفل الدور التربوي العملي للكمبيوتر في المدرسة وفي المنزل .

إننا نعتقد أن الدروس المستفادة من هذه لتجربة الحياة الشخصية دروس كثيرة وذات مغزى عميق ، أن أهم هذه الدروس أن التربية ينبغي أن تكون متطورة فتتجاوز مع الحياة وتتخطى للمستقبل باستيعاب أنماط الحياة إعداد الطلاب المواطن لها فليس مقبولا أن تعد الطلاب للحياة المجتمعية بينما سيواجه أنماط أخرى عندما يكبر ويصلح معتزلات الحياة في المهنات وما بعدها ، وأن يتم تطوير الحياة وتم

المزلة والأعمال التجارية البسيطة .. الخ ، كان من بينها اجابات غير تقليدية وهى انك تستطيع استخدام الكمبيوتر الشخصى للتحكم فى اشياء كثيرة داخل المنزل مثل اغلاق او تشغيل جهاز التكييف المركزى او الاضاءة او اعداد اكل شائى فى الصباح ولكن مع مرور الوقت اكتشف الناس ان هذه الامور ليست بسيطة وفتحت الى معرفة الكثير من التطبيقات ومعلما .

اعلنت مؤخرا احدي الشركات العاملة فى مجال الكمبيوتر الشخصى عن منتج جديد يسمى

الصناديق الحمراء . **Red Boxes**

يمكنك استخدام هذا المنتج الجديد من استخدام الكمبيوتر الشخصي للتحكم في عدد من الأجهزة المنزلية عن بعد توصيلها بالهاتف ويمكن جهاز الصناديق الحمراء هذا من ثلاث وحدات وتبلي استخدام الوصلة عبارة عن صندوق مطي بالبرقاسة ولونه ناري فاتح ، الصديق الأول هو الامم فهو جهاز التحكم في النظام لك ويحتوي على مداخل ويوم تشغيل نسخة من لغة اليست ذات امكانيات متعينة ، حتى تحترق في ايامكم اضافية اما الوحدة الثانية فهي **Red One** وتبدو مثل الوحدة الأولى وتقوم بتشغيل وإيقاف أي جهاز يعمل من خلال مصدر الطاقة البعض اما الوحدة الثالثة **Red two** وتبدو مختلفة بعض الشيء فهي تقوم بكشفناك بالاسم باستخدام الاعمدة تحت

تعلم  
صخر بيك  
تعلم معنا  
الحلقة الثانية  
والعشرون

ولاحترام هذه الصناديق الى توصيلات فيما بينها فهي تحصل من خلال مصدر الطاقة الرئيسي . وهكذا استخدمت اكثر من مجموعة صناديق حمراء يصعب في امكانك تشغيل اكثر من شيء داخل المنزل وذلك بمجرد ادخال مجموعة بسيطة من الاوامر الخاصة بالتحكم والتي يوضحها لك دليل الاستخدام المرفق مع الجهاز .

تكملة الحديث عن أسماء المتغيرات  
أسماء التالية غير مسموح بها :

+ ص ، + علامة غير مسموح بها ، وكذلك بقية علامات الحساب الاخرى فانه غير مسموح بها ..  
اللاب ، تبدأ برقم ..

ويمكن ان يحتوى المتغير المقطعي على اى  
سلسلة من الحروف والارقام والرموز الخاصة  
بمساعدة رمز علامتى التمييز

من الواضح أن البرنامج الذي يجرى على أسماء طويلة وواضحة يكن أكثر قابلية للقراءة والفهم ول هذا الفصل سوف أستخدم كلا من الاسماء القصيرة المختصرة والاسماء الطويلة حتى أتقنها ومن المهم أن تعرف أن الاسماء الطويلة تستخدم عند رغبتك في توضيح اسم المتغير وإن تؤثر بشكل من الاشكال على البرنامج .

بقي شيء واحد أحب أن أنوه به في هذا  
الصدور وهو أنه لا يجوز استخدام الكلمات  
المحسوزة للغة صفو بيبسك أي لا يجوز  
استخدام الكلمات التي تعني شيئاً للمفسر في  
تسمية المتغيرات فلا يجوز مثلاً استخدام  
الكلمات التالية :

نهاية  
اطبع . طبع  
ادخل . خل  
قف  
دائرة  
اسود ، سرد  
نغذ

لان الكلمات السابقة تمثل البلاغات الموجهة الى وحتى لا اخلط بين البلاغ والاسم المتغير فلابد ان نتجنب استخدام الكلمات المجوزة للبلاغات في تسمية المتغيرات .  
الآن وقد عرفت كيف تسمى المتغيرات العديدة بشكل صحيح وقانوني من الناحية اللغوية دعني انتقل الى شرح النوع الثاني من المتغيرات الذي ستتمكن به من تسمية قطعة من النصوص فيما يعرف بالمتغيرات المقطعية .  
المتغيرات المقطعية

دعني اذكر لك اولا بعض الامثلة للمقاطع  
النصية .  
النتيجة

هذا هو واحد الأمثلة  
اسمى صف بيسك  
الطباعة العربية - ENGLISH TYBING  
خمسة ضرب سبعة =  
١٠ مك. ٢ =

لاحظ وجود علامتي التخصيص التي تحيط بالمقاطع قلابد من وجود هذه الإشارة .  
قبل وبعد المطلع النصي حتى استطيع تمييزه عن  
الاسماء المتغيرة فالامتثلة السابقة تمثل مقاطع  
نصية ثابتة ضمن نص معين .  
نأتي الآن الى قواسم تسمية المتغيرات  
المقطعية فلهذهما تكون قيمة المتغير الذي ترغب في  
تخزينه في ذاكرتي محطتها نصيا وليس عددا فان  
هذا المتغير يسمى مجعنا بالمتغير المقطع .

[illegible]

للحصول على مزيد من المعلومات عن كمبيوتر نظام **صنم** والبرامج التعليمية - نرجو من هذا الكوبون وإرساله بالبريد:

ذکر ..... آنست

المهنة:

.....وان:

فہرست

٥٩٤ : ١١٦٣٢ - تلخويز :

يَّة : صوب : ٦٦٤٥ جَدَّة : ٢١٤٥٢ تَلِفُون : ١-٩٠

يَّة : ص ١٧٢ : الحبل ٢١٩٥٢ تليفون : ٢٦٦٢

الاسم :	ذکر	أنثی
القصر :	اللهة	
العنوان :		
لا تفاسد :		
العالمية :	صوب : ۵۹۶۵ الرياض	تليفون : ۱۱۵۳۳ ۵۹۴-۵۷۸
العالمية :	صوب : ۶۱۵۵ جدة	تليفون : ۶۱۵۵۲ ۶۱۷۲۲۶-۱
العالمية :	صوب : ۱۷۲۰ الخيبر	تليفون : ۳۱۹۵۲ ۸۵۲۳۶۵

**مرکز صَحْه للتدريب**  
الخطوة الأولى لدخول عصر الكمبيوتر

دورات أساسية ومتقدمة ومتخصصة  
لغة صَحْه بِيكَلت العربية وبنقَة صَحْه لوشو  
لغات في اللغات العالمية  
صَحْه FORTRAN صَحْه BASIC صَحْه COBOL

مركز الصبا  
تحت إشراف وزارة العمل والشؤون الاجتماعية  
مركز الرجال  
تحت إشراف المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني  
مركز النساء

اللائق ولما يزيد من المعلومات اتصل بالقرب فرع من  
مركز صَحْه للتدريب الموجودة في جميع أنحاء المملكة.



## أعمال متزايدة للبحث العلمي في المجال الصحي للبحوث بأبها

صود العلوم الطبية والعلوم الصيدلانية والكيمياء والأحياء والفيزياء والرياضيات ومادة من علم الأنوية... إلى جانب مواد التربية الإسلامية واللغة العربية والإنجليزية كما أنه يوجد بالمعهد معهد للتدريب ومكتبة تحوي العديد من الكتب العلمية والثقافية المتنوعة.

لقد منيرة المعهد الصحي للبحوث بأبها أن المعهد يلقى القبول من الطلاب والطالبات والباحثين في مختلف المراحل الدراسية الثلاث وأن المعهد قد خرج حتى الآن سبع دفعات من الخريجات... ومن الجدير بالذكر أن المنهج الدراسي بالمعهد الصحي للبحوث بأبها يتضمن

## معرض للكتاب بتعليم البنات بحائل

وتتضمن الكتب والثقافات الإسلامية وما يخص المرأة المسلمة وكذلك عدد كبير من الكتب الأدبية والكتب العلمية وشركات النشر السنية للإستزادة الإسلامية أكثر من ١٥٠٠ شريط من القرآن الكريم والتوعية الدينية والمحاضرات الإسلامية التي تخص المرأة بصحة خاصة وقد أعيد العنصر بما ضمنه المعرض وكذلك طريقة العرض.

تحت إشرافه عرض عدد كبير من الكتب الأدبية والكتب العلمية وشركات النشر السنية للإستزادة الإسلامية أكثر من ١٥٠٠ شريط من القرآن الكريم والتوعية الدينية والمحاضرات الإسلامية التي تخص المرأة بصحة خاصة وقد أعيد العنصر بما ضمنه المعرض وكذلك طريقة العرض.

# ذات الحمار



أشرف سامية حصار

## حول المنهج التعليمي « ٢ »

### الحضانة:

في هذا العدد نستعرض من المنهج التعليمي في الحضانة ما يلي: الأهداف التعليمية، المحتوى، الوسائل التعليمية، التقويم، وغيرها من التفاصيل التي تهم المعلمة والمعلم.

في هذا العدد نستعرض من المنهج التعليمي في الحضانة ما يلي: الأهداف التعليمية، المحتوى، الوسائل التعليمية، التقويم، وغيرها من التفاصيل التي تهم المعلمة والمعلم.

# تغيرات والفقرات الحضارية

## القبول خلال الأسبوع الأول من بدء الدراسة

غير السعوديات : ١٠٪ بالثانويات .. و ١٥٪ في المتوسطة

أحمد سعيد مطيع  
حسين القرطبي  
تصوير : نصر أحمد

الهيئة العامة للتعليم التطهري التي تبذل الجهود الحثيثة والاعتماد على طاقاتها البشرية والمادية لتحقيق أهدافها في التعليم والتدريب... في هذا العدد نستعرض من المنهج التعليمي في الحضانة ما يلي: الأهداف التعليمية، المحتوى، الوسائل التعليمية، التقويم، وغيرها من التفاصيل التي تهم المعلمة والمعلم.

الهيئة العامة للتعليم التطهري التي تبذل الجهود الحثيثة والاعتماد على طاقاتها البشرية والمادية لتحقيق أهدافها في التعليم والتدريب... في هذا العدد نستعرض من المنهج التعليمي في الحضانة ما يلي: الأهداف التعليمية، المحتوى، الوسائل التعليمية، التقويم، وغيرها من التفاصيل التي تهم المعلمة والمعلم.

## نود أن نوضح للمواطنين العمل بالقبول بالمدارس في وقت مبكر للدراسة بها وبالقوات

نود معرفة كيفية ذلك ؟

يبدأ التسجيل للسعوديات اعتباراً من ظهور نتائج الدور الأول ولقد مراجعة الطلبة أو ولي أمرها للدراسة ويستمر حتى بداية العام الدراسي الجديد حتى يتسنى تسجيل الطالبات السعوديات الناجحات في الدور الثاني ثم يبدأ التسجيل لغير السعوديات بنسبة ١٠٪ للمرحلة الثانوية و ١٥٪ بالمرحلة المتوسطة خلال الأسبوع الأول من بدء الدراسة وفق اللائحة المنظمة لتسجيل الوافدات.

ويكون التقديم مباشرة للمدرسة على أن تصطبغ الطالبة منها :

استشارة النجاح من الابتدائية للراغبة في القبول بالسنه الأولى متوسط  
استشارة الكفاءة للراغبة في التسجيل بالسنه الأولى الثانوية

صورة من حافظة النفوس أو شهادة الميلاد السعودية بالنسبة للسعوديات مطابقة للأصل ومتفقة في الاسم والمعلومات الأخرى مثل مكان الميلاد وتاريخه مع ما هو مسجل بالاسم  
صورة من الإقامة أو الجواز المصرح فيه بالانتماء بالنسبة لغير السعوديات

شهادة حسن سيره وسلوك وإي طلبة نقل درجة سلوكم عن ١٠ درجات لا تقل إلا بعد مراجعة القسم المختص بالإدارة وأخذ موافقة بالقبول بعد دراسة أسباب وأخذ موافقة الرئاسة  
وعندما يكتمل العدد المخصص للمدرسة من الطالبات يقل باب التسجيل بها ويرفع بيان بعدد الطالبات المسجلات ويتم تحويل باقي الطالبات إلى أقرب مدرسة.

أما بالنسبة للمرحلة الابتدائية فيبدأ التسجيل للسعوديات اعتباراً من السبت الموافق ١٠ شعبان ١٤٠٨ هـ ويستمر حتى بداية الدراسة ليستثنى جميع الطالبات القبول بالمدارس حتى تستمر عملية التسجيل لمدة أربعة أشهر ونصف ثم يبدأ التسجيل لغير السعوديات مع استمرار تسجيل السعوديات من بداية الدراسة حتى تتم تغطية العدد المخصص لكل مدرسة علماً بأن التسجيل عن طريق المدارس مباشرة وتقبل جميع الطالبات اللواتي تتراوح أعمارهن ما بين (٦ - ٨) سنوات مسجلات حسب لوائح تعليمات الرئاسة أما الطالبات الأصغر سناً من ذلك فيقبلن بعد استكمال السن القانونية في الأعمار القادمة ومن كان عمرها بين (٩ - ١٠) فيقبل عن طريق المنازل أو المدارس الخاصة بمحو الأمية حسب رغبة ولي أمرها أما من تجاوز عمرها (١١ سنة) فتقبل عن طريق مدارس محو الأمية.

## الابتدائية وهل انتم في حاجة للمعلمات على مستويات التعليم في منطقة جدة ؟

مازلنا نعانى من بعض العجز في معلمات المرحلة الابتدائية كما يوجد بعض العجز في معلمات اللغة العربية والمواد الدينية بالمرحلتين المتوسطة والثانوية وهذا العجز ناشئ عن أسباب أهمها :

التوسع التعليمي الراسي والناشئ في عدد الملتحقات بالتعليم في المدارس وأبناات ١٠٠ معلمة من معلمات المرحلة الابتدائية من الحاصلات على ثانوية معهد المعلمات إلى الكلية المتوسطة لاستكمال دراستهن وابتعثات ٦٠ معلمة من المرحلة الابتدائية من المعلمات الحاصلات على كفاءة معهد المعلمات وما يعادلها في مركز الدراسات التكميلية لرفع كفاءتهن المهنية والعلمية و ٥٠٠ دارسة من معلمات جميع المراحل ابتعثن لدراسة العلوم العام في التربية لمدة عام دراسي وما تواجههن من استحقاقات وأجازات استثنائية طويلة جميع هذه العوامل تجعلنا نواجه العجز في بداية العام رغم ما تولاه الدولة من جهود في سبيل توفير الأعداد اللازمة للتعليم كل عام ولكن اجراء التحسين يستغرق بعض الوقت مما يتسبب عنه مواجهة العجز في بداية العام وكما نرى فإن بعض أسباب العجز هي مشاكل وقتية ناشئة عن التوسع التعليمي الكبير بجانب خطة الدولة في رفع الكفاءة العلمية والدراسية لمعلمات المرحلة الابتدائية والعمل على أن تكون معلمة تلك المرحلة معدة أعداداً يمكنها من تحقيق رسالة التعليم في المملكة.

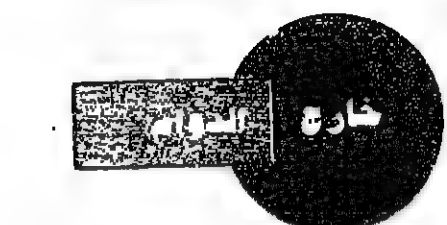
## الجسور قلعة

ليس من المفيد إيجاد الجسور القوية بين التعليم العام والتعليم الجامعي مما يمكن الجامعة من توجيه القبول بها بخدمة التعليم العام ؟

ذلك الجسر موجودة بين التعليم العام وكليات التربية والكلية المتوسطة التي أنشئت أساساً بغرض تخرج معلمات مؤهلات للعمل بسلك التدريس حتى أن الأمر اقتضى إغلاق التسجيل ببعض التخصصات العلمية التي سعودت شاماً ووجدت وفرة في أعدادها أصبحت تشكل زيادة أحياناً عن الاحتياج واضطرتنا إلى الاستفادة منهن في التدريس بالمرحلة الابتدائية مثل تخصصات علم النفس والاجتماع والحد من تسجيل الطالبات في أقسام التاريخ والجغرافيا مع تشجيع الدراسات على الالتحاق بالقسم العلوم والرياضيات واللغة العربية والدراسات الإسلامية وهي المواد التي ما زلنا نحتاج فيها إلى معلمات سعوديات... أما الجامعة فإن مجال

اليوم .. بعد استعمال صفر منسج الكلمات

إمكانات طباعة متعددة  
طباعة عالية الجودة



يقال بلنا عندما نخرج من دائرة الروتين نبحث عن القصص الحارقة لأن نخلق من خلال الهواية... هذه الزاوية تحضن كل ذلك، أنت على موعد مع عوالم غريبة في كل لقطة من هذه الزاوية.

## رئاسة تعليم البنات تحت إشراف على تشجيع الطالبات للإطلاع

جدة - عفاف عبدالله : أكد مدير عام التربية والتعليم بالرسالة العامة لتعليم البنات على جميع مناطق التعليم بضرورة تشجيع الطالبات على ارتداء المكياج... وأبلغ الأستاذ عبدالرحمن العثمان مدير عام تعليم البنات بمنطقة جدة جميع المدارس بذلك بضرورة حرص المعلمات على تشجيع الطالبات على ارتداء المكياج وأضاف أنه نتيجة للزيارات الميدانية التي قامت بها بالمرحلة المركزية بإدارتنا للدارس بمراحلها المختلفة في المناطق التعليمية وجد أن المكياج لا يمس لها دور كبير وذلك لعدم حرص المعلمات على تشجيع الطالبات بالتردد عليها والتعرف على مقتنياتها والاستفادة منها مما أدى إلى نتائج غير طيبة وأضاف أن أهمية المكياج لها أثر كبير في تثقيف الطالبات وبخمة النهج الدراسي وكذلك إسهامها في تحسين العملية التعليمية... وطلب خيرة حفز الطالبات إلى التردد على المكياج وتحسينهن على اللغة والتعبير.

الكلمة .. ويختتم الموسم الثقافي يوم الأربعاء ١٤ رمضان بمحاضرة عنوانها [ أهمية الوقت في حياتنا ] للمعيدة أمال نصير بقسم الدراسات الإسلامية. صرح بذلك الدكتور نورة عبدالمالك آل الشيخ مديرة كلية التربية للبنات بجدة وقالت : إن هذه المحاضرات والأنشطة تبدأ الساعة العاشرة صباحاً بمبنى رقم ١ بالكلية وسوف تنقل عبر الشبكة التلفزيونية وأضافت المحاضرة بعنوان [ أهمية الوقت في حياتنا ] للشيخ بان بيعاً فيه إنتاج طالبات قسم الاقتصاد المنزلي إضافة لبرامج بعض المؤسسات والشركات وسيخصص ربع البيع لصالح الأعمال الخيرية لجمعية البنات بجدة.

جدة - فراح العطش : تبدأ فعاليات الموسم الثقافي لكتبة التربية للبنات بجدة يوم الأربعاء ١٤ شعبان ١٤٠٨ هـ بمحاضرة عنوانها [ حكايات الجادات ].. للدكتور محمد جعفر الأستاذ الأدب المساعد بقسم اللغة العربية ويوم الأربعاء ١٩ شعبان محاضرة بعنوان [ الفلورا السعودية والنبات الطبية ] للدكتور فائزة مرسى عثمان فهذه ندوة لقسم الكيمياء بعنوان [ الثوب وأثره على الإنسان والبيئة ] تشترك فيها كل من د. عابدة الانصاري ود. كاملة ياسين ود. فاطمة النادي على الندوة معرض لكتبة السوي للأنشطة واللوازم التعليمية وهو إنتاج للشاط اللا منهجي لاقسام

جدة - فراح العطش : تبدأ فعاليات الموسم الثقافي لكتبة التربية للبنات بجدة يوم الأربعاء ١٤ شعبان ١٤٠٨ هـ بمحاضرة عنوانها [ حكايات الجادات ].. للدكتور محمد جعفر الأستاذ الأدب المساعد بقسم اللغة العربية ويوم الأربعاء ١٩ شعبان محاضرة بعنوان [ الفلورا السعودية والنبات الطبية ] للدكتور فائزة مرسى عثمان فهذه ندوة لقسم الكيمياء بعنوان [ الثوب وأثره على الإنسان والبيئة ] تشترك فيها كل من د. عابدة الانصاري ود. كاملة ياسين ود. فاطمة النادي على الندوة معرض لكتبة السوي للأنشطة واللوازم التعليمية وهو إنتاج للشاط اللا منهجي لاقسام

الاسم	العنوان	الوقت	المكان
د. فراح العطش	حكايات الجادات	١٩ شعبان ١٤٠٨ هـ	الكلية
د. فائزة مرسى عثمان	الفلورا السعودية والنبات الطبية	١٩ شعبان ١٤٠٨ هـ	الكلية
د. عابدة الانصاري	الثوب وأثره على الإنسان والبيئة	١٩ شعبان ١٤٠٨ هـ	الكلية
د. كاملة ياسين	الثوب وأثره على الإنسان والبيئة	١٩ شعبان ١٤٠٨ هـ	الكلية
د. فاطمة النادي	الثوب وأثره على الإنسان والبيئة	١٩ شعبان ١٤٠٨ هـ	الكلية







# سرقات «لحنية» بالجملة بطلها عبدالله الرويشد وضحاياها طلال مداح والموسيقى اليمنية !!



## الاختصار والتخصيص المطلوب في الأغنية المحلية !!

●● تتل مسؤولية تقديم الأغنية الناجحة .. أي الأغنية المكتملة العنصر الأربعة الأساسية .. وهي العلفة واللحن والإداء والتأليف .. الأول تتل هذه المسؤولية تقع على عاتق الفنان المطرب نفسه باعتباره .. الوجهة .. التي تتصلح مساهم الناس وروادهم .. ويخرج العمل أو الأغنية منه إلى الرأي العام مباشرة من خلال صوته وأحاسسه ودفقه في علفه .. الاختصار .. التي يتركب عليها في النهاية نجاح الأغنية أو فشلها

انتي اكتب هذا الكلام لأعلى صراحة .. المؤلف والمحسن من مسؤولية فشل أغنية ما بقدها مطرب كبير مشهور .. أو مطرب ضائع وأعد لا يزال يتخصص طريقه لإيضاح أو توضيح خطواته فوق الطريق الصحيح الذي من شأنه أن يوصله إلى الأغنية التي يوصله إلى الشهرة والنجومية والنجاح ..

وحتى أعطي المؤلف أو الملحن من مسؤولية فشل الأغنية .. أي أغنية .. التي استند على حقيقة مهمة وهي أن الكاتب أو المؤلف إنما يكتب عددا من الأغنيات وليس أغنية واحدة .. كما إنه يكتب أغنيات فيها أفكار وصور ومعاني مختلفة ..

بمعنى أن المؤلف يكون لديه رصيد من الأعمال الفنية المختلفة والمؤلف أو الكاتب أو الشاعر الغنائي قد يجيد في كتابة أغنية ما وقد يفشل في كتابة أخرى أو أنه قد يبدع ويقتل قد يفشل ولهذا يقل .. المطرب .. الذي يقتل هذه الأغنية أو تلك هو المسؤول عن اختياره هذا .. لأن المفروض أن المطرب أن يوفق الاختيار ولا يطلب أو يقبل في التكملة الجديدة لصوت غنائية جديدة وقدر الإمكان ومؤثرة

والمطرب الجيد هو صاحب الاختيار الجيد أما المصاحبة .. أو يقول أي كلام غير لائق ولو كان صاحبه كذا مشهور فهذا امر آخر غير موضوعنا ولا يجب على المطرب أن يقبله لأنه سوف يكون في النهاية ذلك .. الضحية .. على حساب هذه الجملة أو ذلك الاختيار الرديء ..

لهذا يقل المطرب وأقول للمطرب .. وكبرها .. هو المسؤول أمام الرأي العام ولا يعفيه أي عذر بعد خروج الأغنية أو العمل الفني إلى الناس .. هذا من كلمات الأغنية أما موضوع الإحسان فله كلام آخر وأن كان لا ينبغي كثيرا عن سابقه .. ذلك لأن معظم مطربينا إنما يضعف في معظم الأحيان لغتهم لتأليفهم .. وهذه ظاهرة أصبحت منتشرة وغريبة .. إذ أن المفروض أن يوكل عمل الإحسان للمحسن .. انفسهم ولا مانع من أن يضع المطرب لنفسه لحنًا كل علم أو اثنين على أكثر تقدير حين يشعر أن لديه رغبة حقيقية في ذلك .. ونحن نقابل معها ونقول على تصوير معانيها كما ينبغي .. فلا نأخذها من أن يضع المطرب لحنه لحنًا أو اثنين .. لأنه لو فعل أكثر من ذلك سوف يدخل في دائرة الكثرة وتضيقه الحان الأغنية لأن المنهج والاختصار واحد وأيضا اللغة الموسيقية واحدة فكيف مع هذه الآهون يلقى الإبداع الجديد !!

ثم أن لكل من ملحنينا أسلوبه ونهجه الموسيقي .. كيف يعمل هؤلاء ولأن إذا كان كل مطرب ملحنًا !!

**جلال أبو زيد**



طلال مداح

من فلاتك قلت بلحنتك خضع لحن بلنت فلاتك يا صبا

ولكن بعد أن سمعت العمل هاتين ما سمعت فالأعمال التي قدمها عبدالله الرويشد وللأسف ليس له دليل أن الإحسان كانت في الأصل والأساس لموسيقى .. والذي كان عبدالله الرويشد باعتباره هو بقوله في إحدى المقالات صليها كماله إبداع مع الفنان عيسى الأحساني صاحب الإحسان الأصلي !! والاحسان المصروف صاحب كلمات بعنوان [ يا بلال ] وبطريقه التبرير إلى [ مولي ويك ] وهو العنوان الذي تم استبداله .. أما الثانية فكانت [ يا بلالين بلالين ] وتحتوي على عنوان [ يا بلال ] وأغنية عيسى تقول في بعض كلماتها :  
بعثا بلال والبنيا بخر  
يا صيف الناس حنا في غنى

« مشتاق ، الخطوة الأولى »

لحسن رامي

مطرب يغنى ويلحن وينتظر لحنًا من سامي احسان



جدي ومشاركتي الأولى مع زملائي واستثنى الفنانين أرجو أن أكون قد وفقت في طرحه .. وعن الإذاعة يقول : قدمت شريط « ويل » للإذاعة كهدية وفي البداية مع هذا الصرح .. الاحساس وأقدم التشديد الوطني للإذاعة والتلفزيون وأرجو أن يكون مقبولا لديهم .. وعن الجمعية يقول : لدى كامل الاستعداد للمشاركة في أي مناسبة من مناسبات الجمعية الفنية ..

ول النهاية يظل لنا أقدامه على التحسين منذ بدايته .. فيقول .. بدأت أغني ثم الحن لقة للمحسين الذين يتعاونون مع الأصوات الشابة حتى أثبت وجودها ..

حتى أن آخر أعماله المصاحب لالة المود فقط وبدون الموسيقى ظهر السلحة الفنية وسجل ارتقاء ونسبة كبيرة من التميز وهو بذلك يستعد لاستقبال نجاح الأغنية لاختيارها ضمن العمل القادم والتبريد الموسيقي .. كان مجموعها خمسة أعمال شارك في كتابة كلماتها بدر بوسلي وسافر بحيث كان نصيب الأول أربع منها .. أما الإحسان فقد تسلسل على تقديمها كل من راشد الخضر في أغنية واحدة وسليمان الملا في اثنتين أما الرابعة والخامسة فكانت تحمل اسم عبدالله الرويشد [ كملين ] وذلك لأول مرة .. كانت قبل سماعي لها خطوة جيدة من وجهة نظري واعتقادي أن الفنان متى ما أحس بأنه قادر على صياغة الإحسان لنفسه فله بذلك برهان أن يبرز ما خفي عن الملحن الآخرين من ظهوره في طبقة صوت ..

ولكن بعد أن سمعت العمل هاتين ما سمعت فالأعمال التي قدمها عبدالله الرويشد وللأسف ليس له دليل أن الإحسان كانت في الأصل والأساس لموسيقى .. والذي كان عبدالله الرويشد باعتباره هو بقوله في إحدى المقالات صليها كماله إبداع مع الفنان عيسى الأحساني صاحب الإحسان الأصلي !! والاحسان المصروف صاحب كلمات بعنوان [ يا بلال ] وبطريقه التبرير إلى [ مولي ويك ] وهو العنوان الذي تم استبداله .. أما الثانية فكانت [ يا بلالين بلالين ] وتحتوي على عنوان [ يا بلال ] وأغنية عيسى تقول في بعض كلماتها :  
بعثا بلال والبنيا بخر  
يا صيف الناس حنا في غنى

ولكن بعد أن سمعت العمل هاتين ما سمعت فالأعمال التي قدمها عبدالله الرويشد وللأسف ليس له دليل أن الإحسان كانت في الأصل والأساس لموسيقى .. والذي كان عبدالله الرويشد باعتباره هو بقوله في إحدى المقالات صليها كماله إبداع مع الفنان عيسى الأحساني صاحب الإحسان الأصلي !! والاحسان المصروف صاحب كلمات بعنوان [ يا بلال ] وبطريقه التبرير إلى [ مولي ويك ] وهو العنوان الذي تم استبداله .. أما الثانية فكانت [ يا بلالين بلالين ] وتحتوي على عنوان [ يا بلال ] وأغنية عيسى تقول في بعض كلماتها :  
بعثا بلال والبنيا بخر  
يا صيف الناس حنا في غنى

ولكن بعد أن سمعت العمل هاتين ما سمعت فالأعمال التي قدمها عبدالله الرويشد وللأسف ليس له دليل أن الإحسان كانت في الأصل والأساس لموسيقى .. والذي كان عبدالله الرويشد باعتباره هو بقوله في إحدى المقالات صليها كماله إبداع مع الفنان عيسى الأحساني صاحب الإحسان الأصلي !! والاحسان المصروف صاحب كلمات بعنوان [ يا بلال ] وبطريقه التبرير إلى [ مولي ويك ] وهو العنوان الذي تم استبداله .. أما الثانية فكانت [ يا بلالين بلالين ] وتحتوي على عنوان [ يا بلال ] وأغنية عيسى تقول في بعض كلماتها :  
بعثا بلال والبنيا بخر  
يا صيف الناس حنا في غنى

ولكن بعد أن سمعت العمل هاتين ما سمعت فالأعمال التي قدمها عبدالله الرويشد وللأسف ليس له دليل أن الإحسان كانت في الأصل والأساس لموسيقى .. والذي كان عبدالله الرويشد باعتباره هو بقوله في إحدى المقالات صليها كماله إبداع مع الفنان عيسى الأحساني صاحب الإحسان الأصلي !! والاحسان المصروف صاحب كلمات بعنوان [ يا بلال ] وبطريقه التبرير إلى [ مولي ويك ] وهو العنوان الذي تم استبداله .. أما الثانية فكانت [ يا بلالين بلالين ] وتحتوي على عنوان [ يا بلال ] وأغنية عيسى تقول في بعض كلماتها :  
بعثا بلال والبنيا بخر  
يا صيف الناس حنا في غنى

ولكن بعد أن سمعت العمل هاتين ما سمعت فالأعمال التي قدمها عبدالله الرويشد وللأسف ليس له دليل أن الإحسان كانت في الأصل والأساس لموسيقى .. والذي كان عبدالله الرويشد باعتباره هو بقوله في إحدى المقالات صليها كماله إبداع مع الفنان عيسى الأحساني صاحب الإحسان الأصلي !! والاحسان المصروف صاحب كلمات بعنوان [ يا بلال ] وبطريقه التبرير إلى [ مولي ويك ] وهو العنوان الذي تم استبداله .. أما الثانية فكانت [ يا بلالين بلالين ] وتحتوي على عنوان [ يا بلال ] وأغنية عيسى تقول في بعض كلماتها :  
بعثا بلال والبنيا بخر  
يا صيف الناس حنا في غنى

الكلمة وقربها ومواكبها لعمر السرعة المصاحب للإيقاع السريع

وراحت كانت انطلاقا لعبدالله الرويشد والذي يعتبر من الفنانين الجيدين في الخليج .. صاحب صوت جميل وأسلوب رائع في اختيار الكلمة واللحن حتى قبل أن أعمال الرويشد كلها ناجحة دليل أرقام التوزيع لدى شركات الإنتاج .. وأقول على مستوى دول الخليج ..

● مكتب الدمام - عبدالله فرحة الغفدي

وراحت وتركتني شامتة .. مقدمة أغنية صاع كلمتها الشاعر الغنائي عبداللطيف صاحب أكبر رصيد من الأعمال الغنائية .. كانت في مجملها جيدة جدا بدليل أن الذين جالهم الحظ وساعدتهم المادة في الحصول على كلمات غنائية من عبداللطيف الباني .. والتي شغلهم كلماته بسرعة كبيرة إلى النجومية لجمال



صليحة ومجدي وهبة

●● من الأعمال التلفزيونية - صليحة - تمثيل مجدي وهبة - سهر المرشدي - محمود الحديدي - حمدي أحمد - هدي زكي - كتب الحلقات أسماء عكاشة - إخراج عبدالخالق

●● في مهرجان الأول للفنون التشكيلية في جدة مناسبة متميزة لدعم هؤلاء المجاهدين !!

حيث يمكن لهذه التبرع بلجان من اصحابهم سوف تعرض في قسم خاص بالمهرجان وتتاح وتقبل عائلاتها المالية لتسيرة هؤلاء المجاهدين .. الدكتور عبدالعظيم رضى مدير جمعية جدة يستقبل الآن في الجمعية أسماء الفنانين الذين يبدون الاشتراك في هذه المناسبة الجليلة وبعد التجهيزات المتبرعين بها ويصل الباب مفتوحا لتسجيل الاسماء حتى الخامس من شهر رمضان القادم

●● لقاء على الطريق

الاسم : باقر زين حسين

العمر : ٢٢ سنة

المهنة : موظف

الهواية : الموسيقى .. الغناء

● فنائك الغزل محليا ؟

عبدالمجيد عبدالله

● غريباً ؟

عبدالله بلخير

● مملك الغزل محليا

محمد العلي

● غريباً ؟

محمود ياسين

● شاعر غنائي محليا ؟

دايم السيف

● خليجياً ؟

فائق عبدالجليل

● مسرحية أعجبت بها ؟

ريا وسكينة

● جريدتك المفضلة

الدينية

شكرا من الاعماق

صليحة التي تحافظ على قراءتها ؟

كل الفنون

● أفنديك ؟

السنة والعافية

● كلمة أخيرة

شكرا من الاعماق

عبدالمجيد عبدالله

عبدالله بلخير

عبدالمجيد عبدالله

عبدالله بلخير

عبدالمجيد عبدالله

عبدالله بلخير

عبدالمجيد عبدالله

عبدالله بلخير

عبدالمجيد عبدالله

عبدالله بلخير

عبدالمجيد عبدالله

عبدالله بلخير

عبدالمجيد عبدالله

عبدالله بلخير

عبدالمجيد عبدالله

الرفاعي عن فقه حفيظة نفوسه رقم ٧٧٠٢ بتاريخ ٢٥/٢/٢٠٠٨

أبي عريش فعل من يدها يسلمها

الشركة السعودية للتوريد بجدة أو

الاتصال تليفون ٢٤٧٧٨١١١ وله

الشكر

تعلن إدارة الأحوال المدنية في المدينة

للمنورة بأنه تقدم إليها المواطن محمد

عمر أبو عرف طابا إضافة اسم جده

أبراهيم ليصبح اسم الكامل بعد ذلك

محمد عمر إبراهيم أبو عرف فعل من

معارضة عن ذلك مراجعة هذه الإدارة

خلال شهر من تاريخه والله الموفق

يعلن جواد صالح حسن السني عن

فقدان شهادة تدوير أسلبي صادرة من

قوة الحجج والمواضع تاريخه

١٤٠٦/٢/١١هـ حتى ١٤٠٦/٢/١١هـ

صمدتها قوة الحجج والمواضع فعل من

يعلن عليها ليصبح اسم الكامل بعد ذلك

محمد عمر إبراهيم أبو عرف فعل من

معارضة عن ذلك مراجعة هذه الإدارة

خلال شهر من تاريخه والله الموفق

يعلن جواد صالح حسن السني عن

فقدان شهادة تدوير أسلبي صادرة من

قوة الحجج والمواضع تاريخه

١٤٠٦/٢/١١هـ حتى ١٤٠٦/٢/١١هـ

صمدتها قوة الحجج والمواضع فعل من

يعلن عليها ليصبح اسم الكامل بعد ذلك

محمد عمر إبراهيم أبو عرف فعل من

معارضة عن ذلك مراجعة هذه الإدارة

خلال شهر من تاريخه والله الموفق

يعلن جواد صالح حسن السني عن

فقدان شهادة تدوير أسلبي صادرة من

قوة الحجج والمواضع تاريخه

١٤٠٦/٢/١١هـ حتى ١٤٠٦/٢/١١هـ

صمدتها قوة الحجج والمواضع فعل من

يعلن عليها ليصبح اسم الكامل بعد ذلك

محمد عمر إبراهيم أبو عرف فعل من

معارضة عن ذلك مراجعة هذه الإدارة

خلال شهر من تاريخه والله الموفق

يعلن جواد صالح حسن السني عن

فقدان شهادة تدوير أسلبي صادرة من

قوة الحجج والمواضع تاريخه

١٤٠٦/٢/١١هـ حتى ١٤٠٦/٢/١١هـ

صمدتها قوة الحجج والمواضع فعل من

يعلن عليها ليصبح اسم الكامل بعد ذلك

محمد عمر إبراهيم أبو عرف فعل من

معارضة عن ذلك مراجعة هذه الإدارة

خلال شهر من تاريخه والله الموفق

يعلن جواد صالح حسن السني عن

فقدان شهادة تدوير أسلبي صادرة من

قوة الحجج والمواضع تاريخه

١٤٠٦/٢/١١هـ حتى ١٤٠٦/٢/١١هـ

صمدتها قوة الحجج والمواضع فعل من

يعلن عليها ليصبح اسم الكامل بعد ذلك

محمد عمر إبراهيم أبو عرف فعل من

معارضة عن ذلك مراجعة هذه الإدارة

خلال شهر من تاريخه والله الموفق

يعلن جواد صالح حسن السني عن

فقدان شهادة تدوير أسلبي صادرة من

قوة الحجج والمواضع تاريخه

١٤٠٦/٢/١١هـ حتى ١٤٠٦/٢/١١هـ

صمدتها قوة الحجج والمواضع فعل من

يعلن عليها ليصبح اسم الكامل بعد ذلك

محمد عمر إبراهيم أبو عرف فعل من

معارضة عن ذلك مراجعة هذه الإدارة

خلال شهر من تاريخه والله الموفق

يعلن جواد صالح حسن السني عن

فقدان شهادة تدوير أسلبي صادرة من

قوة الحجج والمواضع تاريخه

١٤٠٦/٢/١١هـ حتى ١٤٠٦/٢/١١هـ

صمدتها قوة الحجج والمواضع فعل من

يعلن عليها ليصبح اسم الكامل بعد ذلك

محمد عمر إبراهيم أبو عرف فعل من

معارضة عن ذلك مراجعة هذه الإدارة

خلال شهر من تاريخه والله الموفق

يعلن جواد صالح حسن السني عن

فقدان شهادة تدوير أسلبي صادرة من





الرياضة الرياضية  
في ٣٣ صفحة



## A high-contrast, black and white image showing a dense, textured surface, possibly a wall or a large object, with a dark, irregular shape in the upper left corner. The image is framed by a thick black border.

اجتمع اعضاء الاتحاد صالح المطوع نائب رئيس الاتحاد على سروره  
وجميع افراد البعثة من اديرين ولابرين والاتصال الهاتفي  
الى اجراء صاحب السمو الامير احمد بن محمد بن فهد بن  
العزيز ضم المنطقة الشرقية مساهم اسر الاثر بجمعة الاتحاد  
وقد سلم سموه هبة من التفرقة في غرضه على فضاء العائلي  
والاستقامت على احوال البعثة وقال المطوع ان هذا الصرح من  
امير الشرقية على الشرف فخره بن جديها. وهذا الاستقامت بفضلا  
لتقديم الاتحاد والوقوف على النبله بن الله.

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة في الساعة العاشرة من يوم الخميس ١١ من الشهر الجاري في مقره في قصر الشارقة رؤساء الوفود المشاركة في بطولة العالم للعبة الشطرنج العالمية للناشئين. كما استقبل سموه أعضاء اللجنة التنظيمية لكرة القدم. بعد مجلس التعاون وحضر الاستقبال رئيس اللجنة العليا للتعليم والثقافة ورئيس نادي الشارقة سعادة الشيخ عبد الله آل ثاني وأعضاء اللجنة المنظمة للبطولة.

المدينة الرياضية  
في ٣٣ صفر







